

SAISON 25-26

LA CIDRERIE

PÔLE CULTUREL - BEUZEVILLE



THÉÂTRE MUSIQUE HUMOUR JEUNE PUBLIC

bienvenue !

La cinquième saison de La Cidrie de Beuzeville se dévoile ! Dès son éclosion, ce pôle culturel ambitieux n'a eu de cesse d'offrir à ses spectateurs complices une offre culturelle variée et haute en couleur avec comme volonté première de réunir le plus grand nombre.

Après quatre premiers battements d'ailes réussis, La Cidrie poursuit son aventure dans ce doux nid normand avec une nouvelle équipe et de nouveaux regards artistiques à vous offrir. Teintée de joie, d'espérance, d'audace et s'appuyant sur une distribution artistique variée laissant la part belle aux figures féminines, cette nouvelle saison se veut le contrepied d'une actualité fragile et morose et prend le pari de continuer, malgré tout, de vous faire vibrer, voyager, de vous émuvoir.

Cette saison, comme les précédentes, s'adresse à tous. Ainsi, nos plus jeunes spectateurs seront eux aussi invités à découvrir un riche panel de spectacles, faisant de l'éducation artistique et culturelle de la jeunesse une priorité pour l'avenir du spectacle vivant. Cet objectif se poursuit également avec une place de choix laissée à la création et aux compagnies issues du territoire. Vous découvrirez enfin, aux côtés de formats plus conventionnels, des spectacles novateurs, parfois surprenants, allant jusqu'à atteindre leur public là où il ne l'attend pas.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre fidélité durant ces quatre premières saisons. Votre curiosité et votre soif de culture permettent à la Cidrie de continuer sa mission : donner la parole à celles et ceux qui ouvrent des fenêtres sur le monde afin que chacun puisse prendre son envol !

Valentine Lefrançois
Directrice de la Cidrie

C'est avec une grande joie que nous vous dévoilons la nouvelle saison culturelle de la Cidrie. Une saison vivante, généreuse et fidèle à l'esprit de ce lieu que vous avez fait vôtre : un espace de rencontres, de découvertes, et d'émotions partagées.

Concerts, théâtre, jeune public, humour, expositions... Cette année encore, la programmation fera dialoguer les formes artistiques, croisera les générations, et offrira des instants de plaisir, de réflexion et de surprises.

Nous continuons à faire la part belle aux artistes, aux projets participatifs, aux écoles, à nos associations, ainsi qu'à tous les acteurs qui font vivre notre territoire. Car la culture n'est pas un supplément d'âme : elle est le cœur battant d'une commune dynamique et solidaire.

Cette saison a aussi une saveur particulière : elle clôt un cycle, celui d'un mandat municipal qui a vu le lancement du pôle culturel de La Cidrie, marqué par le soutien à la création et à la diffusion artistique. Sans esprit de bilan, mais avec une sincère envie de continuer à rendre la culture accessible au plus grand nombre, nous abordons cette année avec enthousiasme et confiance.

Après chaque spectacle, le bar de la Cidrie offre à tous l'occasion de profiter d'un moment convivial, de pouvoir discuter librement entre spectateurs... et parfois même avec les artistes !

Alors, soyez curieux, poussez la porte, et venez vivre une nouvelle année culturelle à nos côtés. Car c'est votre présence qui donne vie à la culture.

Très belle saison à toutes et tous !

Jean-Yves Carpentier
Maire adjoint en charge de la Culture

Calendrier

SAISON 25-26

LA CIDRERIE



PÔLE CULTUREL - BEUZEVILLE

Septembre

Vendredi 12 ; **Cómo no!** p. 4
MUSIQUE OUVERTURE DE SAISON Gratuit - Tout public¹

Dimanche 14 **Clément Blouin** Magicien, c'est pas un métier... p. 5
HUMOUR Tarif unique : 18 €²

Vendredi 26 **La Chute (de pas Camus du tout)** Acid Kostik p. 6
THÉÂTRE ABSURDE ET MUSICAL Tarif B - Tout public - À partir de 4 ans

Octobre

Mercredi 8 **Et l'image fit du bruit** Acousmatic Theatre p. 7
CINÉ-BRUITÉ Séance scolaire : mardi 7 octobre Tarif jeune public - À partir de 6 ans

Vendredi 10 **Volo** Florilège p. 8
CHANSON Tarif B - Tout public

Vendredi 17 **La Visite** Compagnie L'Immortelle p. 9
THÉÂTRE Tarif C - Tout public - À partir de 15 ans

Du 28 au 31 **Citrouille et compagnie** p. 10
ANIMATIONS AUTOUR D'HALLOWEEN Organisées par l'Office de Tourisme, la Médiathèque et la Cidrerie

Novembre

Vendredi 7 **Brasier** Collectif Les Nuées Ineffables p. 11
THÉÂTRE Tarif C - Tout public - À partir de 13 ans

Vendredi 14 **¡Ya Voy!** Home Factory p. 12
MUSIQUES DU MONDE Tarif C - Tout public

Mercredi 26 **Grands Les Yeux** Compagnie Le fil de la plume p. 13
LECTURE IMMERSIVE Séances scolaires : jeudi 27 novembre Tarif jeune public - À partir de 15 ans

Vendredi 28 **Traces, échos du silence** Un film de Vincent Marie p. 14
CINÉ-RENCONTRE Gratuit sur réservation³ - Tout public

Décembre

Samedi 6 **The Sassy Swingers** So Sassy p. 15
MUSIQUE Tarif B - Tout public

Vendredi 12 **Manon Lepomme** Je vais beaucoup mieux, merci! p. 16
HUMOUR Tarif A - Tout public

Janvier

Vendredi 16 **Marion Mezadorian** Craquage p. 17
HUMOUR Tarif A - Tout public

Mercredi 21 **La pomme empoisonnée** PAN! (la compagnie) p. 18
THÉÂTRE Séance scolaire : mardi 20 janvier Tarif jeune public - À partir de 9 ans

Vendredi 23 **Les Wiggles** Quatre étoiles p. 19
CHANSON Tarif A - Tout public

Février

Mercredi 4 **Couleur Terre** Neuvième planète p. 20
MUSIQUES DU MONDE Séance scolaire : mardi 3 février Tarif jeune public - À partir de 5 ans

Vendredi 13 **Daniel Zimmermann** L'homme à tête de chou in Uruguay p. 21
JAZZ Tarif B - Tout public

Mars

Samedi 7 **Julie Depardieu et le duo MaNa** Pauline Viardot, p. 22
LECTURE MUSICALE destin extraordinaire d'une compositrice oubliée Tarif A - Tout public

Samedi 14 **Quatuor Zahir** Un Américain à [...] p. 23
MUSIQUE CLASSIQUE Tarif B - Tout public

Vendredi 20 **Les garçons et Guillaume, à table!** p. 24
THÉÂTRE Tarif A - Tout public - À partir de 14 ans

Samedi 21 **Dún Briste** Saint-Patrick p. 25
MUSIQUES TRADITIONNELLES Tarifs : 14 € - 7 € pour les - 18 ans⁴

Dimanche 22 **Egg!** Collectif La Cerise sur le Mot p. 26
THÉÂTRE D'OBJETS Séances scolaires : lundi 23 mars Tarif jeune public - À partir de 18 mois

Samedi 28 **Marion Rampal** Song for Abbey p. 27
JAZZ Tarif B - Tout public

Avril

Vendredi 10 **Du givre dans les oreilles** Tête de Bois et Compagnies p. 28
THÉÂTRE Tarif C - Tout public

Jeudi 30 **Ci-gisait Cyrano** Compagnie Crescite p. 29
THÉÂTRE Tarif C - Tout public - À partir de 10 ans

Mai

Mercredi 13 **Graph** Compagnie Sac de Nœuds p. 30
DANSE Séances scolaires : mardi 12 mai Tarif jeune public - À partir de 18 mois

Mercredi 20 **Maaar** p. 31
MUSIQUE Tarif B - Tout public

Samedi 30 **Molière : la vocation** Compagnie Les Incomestibles p. 32
THÉÂTRE Tarif C - Tout public - À partir de 7 ans

Juin

Vendredi 5 **Bouche bée** Compagnie Répète un peu pour voir p. 33
MUSIQUE Tarif C - Tout public

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Billetterie en ligne : <https://cidrerie-billetterie.mapado.com> (voir page 38)

¹ Réservation auprès de l'Office de tourisme : 02 32 57 72 10 - ot-honfleur.fr

² Réservation auprès du festival Estuaire d'en Rire

³ Réservation auprès de la Médiathèque : 02 32 42 51 39

⁴ Réservation auprès du comité de jumelage de Beuzeville : 06 66 44 32 03 ou jumelagebeuzeville@gmail.com



MUSIQUE

¡Cómo no!

OUVERTURE
DE SAISON

Vendredi 12 septembre – 20h30

Gratuit – Tout public

Réservation auprès de l'Office de tourisme (02 32 57 72 10 – ot-honfleur.fr)

LE CONCERT SERA PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉSENTATION DE LA SAISON
ET DES GRANDS TEMPS FORTS QUI RYTHMERONT L'ANNÉE.
RETROUVONS-NOUS ENSUITE AUTOUR D'UN VERRE DE L'AMITIÉ!

Regroupés autour d'Isabelle Balcells, quatre musiciens complices de longue date s'accordent à s'exclamer avec elle : ¡CÓMO NO! L'expression espagnole voulant dire à la fois « bien sûr! » et « pourquoi pas? » est lancée tel un défi que la chanteuse est prête à relever : proposer une autre écriture musicale, puisée dans ses racines et insufflée par sa double culture. Au fil des titres, les paroles sont écrites à travers le prisme de ses sentiments et de ses pulsations mélodiques, contribuant à définir de nouveaux périmètres stylistiques où merengue, salsa-son, cumbia et boléro, restent à ses yeux, les frères et sœurs d'une même famille de cœur.

Des mélodies rythmées à la saveur latine qui déhanchent les corps et réchauffent les cœurs!

Isabelle Balcells : chant, cuatro – Jérôme Œil de Saleys : guitare, tres – Anthony Billaud : contrebasse, chœurs – Amélie Delaunay : percussions, chœurs – Didier Dufour : congas, kora, chœurs



HUMOUR

Clément Blouin

**Magicien,
c'est pas un métier...**

**Dimanche 14
septembre – 16h**

Tarif unique : 18 €

Réservation auprès
du festival Estuaire d'en Rire

Clément Blouin est magicien ET humoriste ou plutôt humoriste ET magicien, à vous de juger! Il a été la révélation « coup de cœur » dans l'émission Les Comiques Préférés des Français avec Laurence Boccolini.

Trempé d'humour et de réparties, son premier spectacle raconte avec énergie sa vie de magicien, ses débuts, ses copines et ses rivaux, son arrivée à Paris, ses expériences de GO au Club Med, il joue avec les réactions du public. Un brin provocateur, Clément bouscule son public sans jamais le ridiculiser et l'entraîne de numéro en numéro.

*Un humoriste cynique
et bienveillant.
– lepetitjournal.com*

Dans le cadre du festival
Estuaire d'en Rire

ESTUAIRE
D'EN RIRE
HONFLEUR



THÉÂTRE ABSURDE ET MUSICAL

La Chute (de pas Camus du tout)

Acid Kostik

Vendredi 26 septembre – 20h30 – Halle

Tarif B – Tout public – À partir de 4 ans

La chute mystérieuse d'un livreur aurait pu laisser le monde indifférent. Oui, elle aurait pu. Mais c'était sans compter sur la pugnacité de Beach et Dormesson, deux agents de la police fédérale et néanmoins municipale du conseil départemental. Sérieusement renseignés par un narrateur qui semble connaître le fin mot de l'histoire (ça aide...), les deux agents découvriront-ils qui a tué? Mais surtout qui est mort! Qui en portera la culpabilité? Toi? Moi? Vous? Nous tous? Pfiou... quelle affaire!

Une enquête surréaliste et musicale qui interroge (un peu) sur nos responsabilités et (beaucoup) sur la santé mentale de ses auteurs.

Distribution : Yann Berthelot, Julien Flematti, Franswa Henry-Lescène et Grégoire Serres – Mise en scène : Acid Kostik – Ambiance sonore : Grégoire Serres – Créateur lumière (version salle) : Éric Guilbaud – Musique : Franswa Henry-Lescène et Grégoire Serres – Regard extérieur : Fabrice Bisson et Anne Dussoutour de la Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets

CINÉ-BRUITÉ

Et l'image fit du bruit

Acousmatic Theatre

Mercredi 8 octobre – 10h

Séance scolaire : mardi 7 octobre

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 6 ans

JEUNE PUBLIC

Imaginez un monde où des ustensiles de cuisine, des outils de bricolage ou encore des jouets d'enfants redonnent vie et son à quatre films d'animation. C'est ce que propose Acousmatic Theatre avec son nouveau spectacle! Des objets détournés avec malice, des inventions ingénieuses qui se transforment en instruments de musique, le tout orchestré par un duo burlesque qui tente de nous raconter la naissance de l'animation et l'impact du son au cinéma. Loin d'une simple illustration sonore, le spectacle tisse un dialogue vibrant entre les images et les sons.

Entre humour, poésie et pop culture, cette ode à l'imagination invite les enfants autant que les adultes à un voyage cinématographique unique. Un spectacle où le silence prend voix et où l'image se pare d'une nouvelle dimension sonore.

Texte : Cédric Carboni – Mise en scène : Juliette Didtsch – Avec Cédric Carboni et Maxime Villelégier – Régie : Pierre Daniel





CHANSON

Volo

Florilège

Vendredi 10 octobre – 20 h 30

Tarif B – Tout public

C'est une histoire de frangins, Olivier et Frédéric Volovitch, deux voix fraternelles aux élégances singulières qui se répondent, se complètent et s'accordent pour interroger tout de go la marche du monde, des recoins de la vie intérieure aux vastes tumultes à venir, avec lucidité, toujours ; humour et simplicité, surtout.

En 2025, pour fêter les vingt ans de leur duo, ils proposent un nouveau spectacle *Florilège* de leur répertoire. Une belle façon de découvrir ou redécouvrir leur univers très personnel fait d'un mélange des genres entre chansons tendres et engagées.

Distribution : Frédéric Volovitch, Olivier Volovitch



100° SPECTACLE!

Retrouvons-nous autour d'un verre de l'amitié et partagez avec nous vos meilleurs souvenirs à La Cidrerie!

THÉÂTRE

La Visite

Compagnie L'Immortelle

Vendredi 17 octobre – 20 h 30

Tarif C – Tout public – À partir de 15 ans



Une jeune mère chercheuse en neurosciences reçoit la visite de la famille éloignée de son mari, qui ne devrait pas tarder à rentrer du travail. Immigrée aux États-Unis depuis peu, elle n'a de repères que les murs de son appartement. Seule face à ces spectateurs qui ne sont pas venus pour elle, elle se lance dans un monologue franc et corrosif, balayant le mythe de la mère parfaitement heureuse. Ne pouvant plus jouer le rôle qu'on attend d'elle, elle ne peut pas s'arrêter de parler.

Cette femme est mille femmes. Avec finesse, humour, et la répartie acerbe du désespoir, elle nous fait entendre une vérité fracassante. *La Visite* pose un regard nouveau : celui d'une femme en proie à l'angoisse de se voir assommer par tout ce que devenir une mère peut supposer de béatitude, d'abnégation, de renoncements.

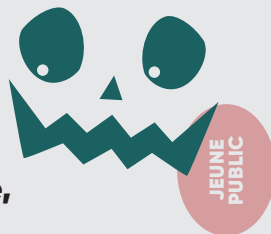
Texte : Anne Berest – Jeu et mise en scène : Lise Chevalier – Regards complices : Angélique Clairand, Solène Froissart, Anne-Lise Redais – Son : Clément Aubry – Lumières : Clémentine Pradier – Conseils scénographiques : Damien Schahmaneche – Costumes : Lise Chevalier, Marie Odin



ANIMATIONS AUTOUR D'HALLOWEEN

Citrouille et compagnie

Organisées par l'Office de Tourisme,
la Médiathèque et la Cidrerie



Séance cinéma

Mardi 28 octobre – 15h – La Cidrerie

Tarif unique : 5 € sur réservation auprès de l'Office de tourisme (02 32 57 72 10) ou sur le site internet de la Cidrerie

Quoi de mieux qu'une séance de cinéma pour plonger dans l'ambiance d'Halloween ? L'équipe de la Cidrerie sélectionnera un film familial pour un moment convivial à partager !

Halloween Party

Mercredi 29 octobre – La Cidrerie

Gratuit sur réservation auprès de l'Office de Tourisme (02 32 57 72 10). Les détails et horaires seront communiqués ultérieurement.

Le concours de déguisement se transforme en Halloween Party ! Une après-midi déguisée et conviviale pour petits et grands. Animations, ambiance d'Halloween et quelques surprises... Une seule règle : venez déguisés ! Le reste... reste secret (pour l'instant).

Heure du conte

Vendredi 31 octobre – 10h30 –
Médiathèque

Pour les 5-9 ans – Gratuit sur réservation
auprès de la Médiathèque (02 32 42 51 39)

Glisse-toi dans l'antre des bibliothécaires devenues des sorcières, sympathiques... ou pas, pour frissonner ensemble au fil des histoires !



THÉÂTRE

Brasier

Collectif Les Nuées Ineffables

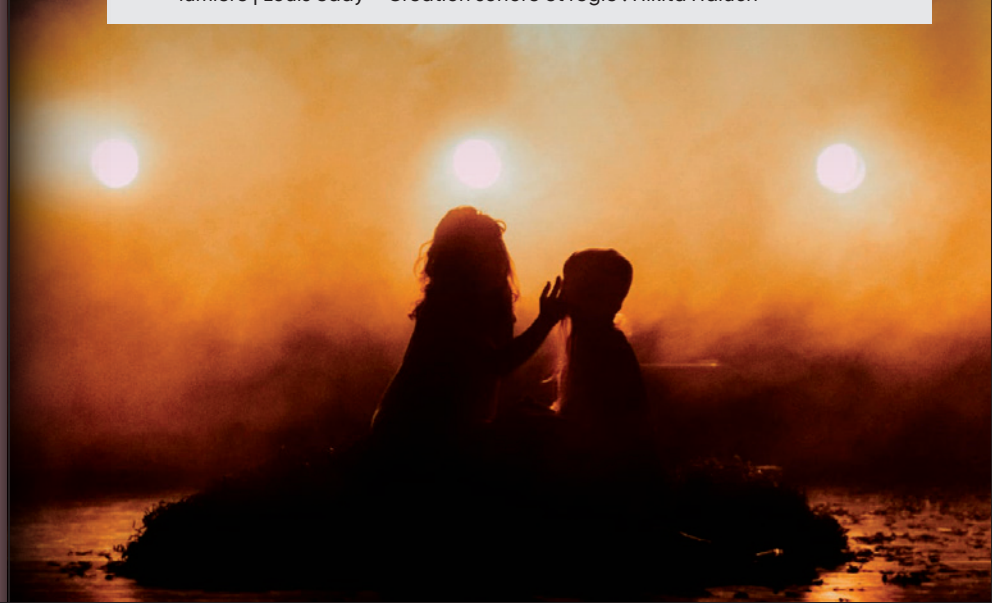
Vendredi 7 novembre – 20h30

Tarif C – Tout public – À partir de 13 ans

Brasier est inspiré d'un fait réel : le 14 juin 2017, à Londres, une tour d'habitation de logements sociaux, la Grenfell Tower, prend feu. Ce drame a fait soixante-douze morts et a réveillé la crise sociale en Angleterre. Vincent Bellée s'empare de cette tragédie pour écrire une fiction. Il imagine qu'un enfant, Adam, naît dans les flammes de l'incendie et que sa tante, Helen, le recueille alors qu'elle fête ses vingt ans. Nous les suivons dans seize années de leurs vies. Chaque année, comme un diaporama du temps qui passe, l'incendie est commémoré par les politiques et les médias. Alors : comment échapper à cette emprise médiatique ? Comment construire sa vie sur les décombres d'un drame ?

Sous la forme d'une épopée poétique et grinçante racontée par un chœur, *Brasier* tresse le traitement sensationnel d'un événement médiatique et sa déflagration intime dans la vie de ses personnages.

Mise en scène : Thomas Desportes – Texte : Vincent Bellée – Jeu : Aurélia Legrand, Gabriel Gillotte, Lauriane Cheval-Lopez, Marine Huet, Vincent Bellée et Thomas Desportes – Création musicale : Charlotte Rousseau – Création lumière | Louis Sady – Création sonore et régie : Nikita Haluch



MUSIQUES DU MONDE

iYa Voy!

Home Factory

CRÉATION

Vendredi 14 novembre – 20 h 30

Tarif C – Tout public

iYa Voy! est la magie d'une rencontre entre les musiques traditionnelles Colombiennes et les musiques improvisées. Le quartet chante son utopie et crée un folklore imaginaire haut en couleur et en mouvement. D'un côté, la musique traditionnelle colombienne avec ses trois temps chaloupés, ses hymnes chantant la liberté, sa tradition des voix/percussions, de la danse, de la transe. Et pour le Jazz et les musiques improvisées la liberté, l'engagement, l'appropriation de traditions ou encore la célébration de l'instant. Et au croisement de cette rencontre se trouve une musique libre, celle qui laisse le cœur aller là où il doit aller.

Des socles différents, des fonctions différentes, et pour autant la même corde sensible qui porte les quatre musicien·nes : celle de vibrer ensemble.

Alejandra Charry : voix (Colombie/France) – Sakina Abdou : saxophones (France) – Moises Zamora Mesú : marimba, percussions, multi-instruments (Colombie) – Thibault Cellier : Contrebasse (France)

LECTURE IMMERSIVE

Grands Les Yeux

Compagnie Le fil de la plume

JEUNE PUBLIC CRÉATION

Mercredi 26 novembre – 10 h et 14 h

Séances scolaires : jeudi 27 novembre

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 3 ans

Il est un endroit, où plane au-dessus de la mer une drôle de planète. Sur cette planète vivent des êtres particuliers dont LongBras, GrandNez et FortesOreilles. Un jour, une menace gronde : la mer monte et s'apprête à engloutir la planète! Les habitants, entraînés par LongBras doivent s'unir.

Ensemble, ils feront le grand plongeon à la recherche du gardien de la mer, le seul capable de les sauver. Avec leurs différences, leur courage et leurs émotions, les personnages partiront à la découverte du monde marin qui renferme d'anciens secrets.

Interprètes : Léa Broussard, Mathilde Flament-Mouflard, Jeanne Fréret, Anna Rohmer – Collaboration artistique : Léa Marie – Création sonore : Anna Rohmer – Composition musicale : Corentin Cosotti – Scénographie : Léa Broussard – Construction : Elsa Chomienne



CINÉ-RENCONTRE

le mois
du doc
2018

Traces, échos du silence

Un film de Vincent Marie

Vendredi 28 novembre – 20 h

Gratuit sur réservation auprès de la Médiathèque (02 32 42 51 39) – Tout public

PROJECTION SUIVIE D'UN TEMPS D'ÉCHANGE
AVEC VINCENT MARIE, RÉALISATEUR.

Le dessinateur Edmond Baudoin, au crépuscule de sa vie, répond à son désir de retrouver l'art inuit et ceux qui le portent. Pinceaux en main, il accomplit un cheminement à la rencontre des peuples arctiques. Traces, éloge de l'impuissance prolonge avec Baudoin ce voyage dessiné. L'artiste se plonge dans un état des lieux poétique de ce que nous dit la culture inuit en ce début du XXI^e siècle.

Organisé par la Médiathèque de Beuzeville,
dans le cadre du Mois du film documentaire.

médiathèque
BEUZEVILLE



MUSIQUE

The Sassy Swingers

So Sassy

Samedi 6 décembre – 20 h 30

Tarif B – Tout public

CHAINON
MANQUANT

En passant par le jazz, blues, créole, anglais et français avec pour inspirations principales Louis Armstrong, Bessie Smith ainsi que des nombreux groupes actuels « New Orleans » défendant ce style musical, le groupe n'oublie pas d'allier à ces influences leur « french touch Sassyesque ».

Le sextet enthousiaste et impertinent tire son originalité de ses prestations scéniques et scénographiées dans un show vintage alliant bonheur et partage avec le public, grâce à ses titres *feel-good*. Les Sassy Swingers vous font voyager, ravivent les ardeurs, mettent du baume au cœur !

Sandrine Arnaud : chant lead – Fabien Philippeau Masson :
banjo, trompette – Simon Nicolas : washboard, batterie –
Baptise Andréani : sousaphone – François Tavard : trombone –
Nicolas Maillet : clarinette

HUMOUR

Manon Lepomme

Je vais beaucoup mieux, merci!

Vendredi 12 décembre – 20 h 30

Tarif A – Tout public

Alors que son précédent spectacle *Non, je n'irai pas chez le psy* avait attiré plus de 250 000 spectateurs, Manon Lepomme revient en très grande forme et confirme être une valeur sûre de l'humour belge. Elle est la championne toutes catégories de ce qu'il y a de plus fort et de plus difficile dans l'art de faire rire : l'autodérision. Sa proximité avec le public et sa touchante authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace.

Vous la retrouverez toujours aussi déjantée et peut-être encore plus névrosée qu'avant... Manon se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt... futiles... Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ? Elle, qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di et de Salvatore Adamo...

Autant de questions que se pose Manon dans un fou rire continu accompagné d'un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Textes : Manon Lepomme et Marc Andreini – Interprétation : Manon Lepomme – Mise en scène : Mathieu Debaty

HUMOUR

Marion Mezadorian

Craquage

Vendredi 16 janvier – 20 h 30

Tarif A – Tout public



Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régallés par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. *Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire
– Femme Actuelle

De et avec : Marion Mezadorian – Mise en scène : Mikaël Chirinian –
Musiques : Quentin Morant – Costumes : Marion Rebmann – Assistante
costumes : Violaine de Maupeau – Lumières : Raphaël Bertomeu –
Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production



THÉÂTRE

La pomme empoisonnée

PAN! (la compagnie)

Mercredi 21 janvier – 10 h

Séance scolaire : mardi 20 janvier

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 9 ans



En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?

En 2015, Julie Annen quitte la Belgique pour s'installer en Suisse avec son mari actuel. Elle a deux garçons, et lui une fille : Ana. Julie devient alors officiellement sa belle-mère, autrement dit sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés. *La Pomme empoisonnée* est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes et les incompréhensions ; un spectacle authentique pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux.

Texte : Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille –

Mise en scène : Julie Annen – Jeu : Diana Fontannaz et Ninon Perez –

Costumes et scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

CHANSON

Les Wriggles

Quatre étoiles

Vendredi 23 janvier – 20 h 30

Tarif A – Tout public

Les Wriggles chantent des chansons d'humour, des tranches de quête absolue. Ils racontent le monde comme ils le voient : ça fait rire... ou grincer des dents... ou pleurer. Des titres présentés dans ce spectacle, ils ont tiré un nouvel album studio qui s'intitule *Quatre Étoiles*, en référence au nombre de Wriggles forcément, mais aussi à l'opulence dans laquelle nous vivons sans nous soucier de rien. Retrouvez donc dans ce spectacle les nouveaux titres du quatuor dont *Aimé* poétiquement absurde, *Sboudibou* étonnamment électrique ou *Barbeuc Party* chaleureusement festif ; mais aussi les classiques comme *Poupine* et *Thierry* ou *La Petite Olive*.

Très grosse fournée de nouvelles chansons qui grattent – Charlie Hebdo
Un humour noir furieusement efficace – Télérama

Stéphane Gourdon : chant et guitare – Antoine Réjasse : chant et guitare –
 Emmanuel Urbanet : chant et guitare – Fabien Marais : chant – Sébastien Lalanne : mise en scène



MUSIQUES DU MONDE

Couleur Terre

Neuvième planète

Mercredi 4 février – 10 h

Séance scolaire : mardi 3 février

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 5 ans

Un spectacle coloré et sensible, une aventure musicale au cœur d'une scénographie à la poétique planétaire. Sur scène, les trois musiciens partagent leur complicité musicale avec le jeune public autour de rythmes afro-latins, de mélodies simples et inspirées, jusqu'à l'emmener dans leur Neuvième Planète, une expédition fantastique. Et parce que dans leurs cultures d'origine la musique est enracinée dans le quotidien, reliée à la nature et empreinte de magie, les musiciens souhaitent transmettre aux enfants la conscience, la force, la joie d'être habitants de la Terre, filles et fils de la Pachamama. Une vitalité scénique contagieuse, une ode pétillante, joyeuse dédiée à notre Mère Terre!

Octavien Jean-Richard Codjia (Bénin) : percussions, batterie, voix – Miguel Romero (Venezuela) : basse, cuatro, voix – Jean-Claude Meurisse (France) : clavier, effets spéciaux, voix

JEUNE
PUBLIC

JAZZ

Daniel Zimmermann

L'homme à tête de chou in Uruguay

Vendredi 13 février – 20 h 30

Tarif B – Tout public

Incontournable tromboniste de la scène française depuis vingt ans, Daniel Zimmermann se lance avec ses musiciens dans une relecture très personnelle de l'œuvre de Serge Gainsbourg.

Vivant, ludique, émouvant, l'ensemble va et vient entre arrangements décalés et création de véritables nouvelles pièces, élaborées à partir d'ingrédients extraits de l'œuvre originale du mythique chanteur-compositeur. Concentrés autour du Gainsbourg d'avant Gainsbarre, le plus créatif du point de vue des mélodies, les quatre fortes têtes associent l'énergie brute d'un groupe de rock à la liberté créatrice et fouguese du jazz. Ils multiplient les clins d'œil au maître pour mieux s'en détourner, insufflant son esprit de malice et d'irrévérence dans chacune de leurs envolées.

Daniel Zimmermann : trombone, arrangements –
Pierre Durand : guitare – Jérôme Regard : basse –
Julien Charlet : batterie – Invités : Erik Truffaz

En partenariat avec Nomadzz



LECTURE MUSICALE

Julie Depardieu et le duo MaNa

**Pauline Viardot, destin extraordinaire
d'une compositrice oubliée**

Samedi 7 mars – 20 h 30

Tarif A – Tout public

**METTONS LES FEMMES À L'HONNEUR, DANS LE CADRE DE LA
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES LE 8 MARS.**

Fille de Manuel Garcia, sœur de Maria Malibran, Pauline Viardot est surtout l'une des figures les plus marquantes du monde artistique et littéraire du XIX^e siècle. Véritable muse, elle inspire les plus grands écrivains de sa génération : George Sand, Victor Hugo et bien sûr, Ivan Tourgueniev. Ses salons de Baden-Baden et de la rue de Douai réunissent tous les musiciens d'alors : Liszt, Chopin, Fauré, Berlioz... jusqu'à Gounod, dont elle lancera la carrière.

En vous livrant une Pauline tantôt cantatrice, tantôt pianiste, tantôt compositrice, Julie Depardieu et le duo MaNa vous content en récit et en musique le tourbillon artistique de cette femme hors du commun.

Julie Depardieu : récitante – Mathilde Rogé-Brossollet : soprano –
Elena Soussi : pianiste

MUSIQUE CLASSIQUE

Quatuor Zahir

Un Américain à [...]

Samedi 14 mars – 20 h 30

Tarif B – Tout public

Le quatuor de saxophones qui souffle un vent de fraîcheur sur la musique classique ! Issu du Conservatoire de Paris, il a acquis une reconnaissance sur la scène internationale en remportant plusieurs prix.

Le saxophone, pour la plupart, évoque le jazz et le rythm & blues de la Nouvelle Orléans. Mais il est avant tout un instrument classique d'origine française, inventé en 1846 par Adolphe Sax à Paris.

La musique américaine a su, tout comme le saxophone, s'enrichir de différentes cultures afin de créer une identité riche et complexe. Le quatuor nous fera découvrir la musique de George Gershwin, Anton Dvorák, Samuel Barber ainsi qu'un medley original d'une très célèbre comédie musicale : *West Side Story*.

*Quatre saxophonistes qui ont pour eux une merveilleuse complicité,
perceptible jusque dans le choix des couleurs, des phrasés, des respirations.*

– Le Monde

Guillaume Berceau : saxophone soprano – Étienne Boussard : saxophone
alto – Florent Louman : saxophone ténor – Joakim Ciesla : saxophone
baryton



24

THÉÂTRE

Les garçons et Guillaume, à table!

Vendredi 20 mars – 20 h 30

Tarif A – Tout public – À partir de 14 ans

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, confronté à un entourage peu compréhensif, et s'interroge sur sa propre identité, construite à travers les « normes » sociales. Il brouille alors les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité. Sans en avoir l'air, et avec beaucoup de dérision, Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

De Guillaume Gallienne – Avec Jean-François Breuer – Mise en scène : Patrice Mincke –
Scénographie et costumes : Anne Guilleray –
Création lumières : Philippe Catalano –
Chorégraphie : Laura Cabello Perez

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Dún Briste

Saint-Patrick

Samedi 21 mars

19 h : ouverture (snacks et boissons)

20 h 30 : concert

Tarifs : 14 € – 7 € pour les – 18 ans

Informations et réservations auprès du comité de jumelage de Beuzeville : 06 66 44 32 03 ou jumelagebeuzeville@gmail.com

Dún Briste, c'est de la musique irlandaise mais aussi (et surtout) un répertoire étoffé de chansons irlandaises. Ce sont quatre musiciens provenant d'horizons différents animés par l'envie de partager un moment convivial et festif avec le public. Basé en Normandie, il est composé de Fabien (guitare, didjeridoo), Loeiz (traversière irlandaise, traversière classique, whistles), Alex (bouzouki irlandais, mandoline) et Nico (low whistle). Et bien entendu, tout le monde chante!



THÉÂTRE D'OBJETS

Egg!

JEUNE
PUBLIC

Collectif La Cerise sur le Mot

Dimanche 22 mars – 10 h

suivi d'un atelier d'éveil corporel – infos : lacidrerie.beuzeville.fr

Séances scolaires : lundi 23 mars

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 18 mois

Briser sa coquille, quitter le nid... Et si, finalement, nous étions toutes et tous, à n'importe quel moment de la vie... un œuf... prêt à éclore ?

Grandir, devenir, être... *Egg!* est un spectacle de théâtre corporel et d'objets qui parle de la transformation, de la métamorphose, des changements permanents et des mouvements de vie de tout un chacun !

Conception, mise en scène : Mathilde Pierson et Léa Ros – Jeu et interprétation : Mathilde Pierson – Scénographie : Grégoire Lerat – Création lumières : Justine Fouquier

Dans le cadre de la semaine de la Petite Enfance
organisée par la Communauté de
Communes Honfleur-Beuzeville



JAZZ

Marion Rampal

Song for Abbey

Samedi 28 mars – 20h30

Tarif B – Tout public

La chanteuse et songwriter francophone célèbre l'esprit d'une grande artiste du Jazz : Abbey Lincoln. Chanteuse, actrice, poétesse, compositrice et activiste, elle a marqué le Jazz par sa voix singulière. Plus qu'une voix, elle a su tracer un chemin spirituel et esthétique d'une richesse grandissante au fil de sa carrière. Marion Rampal, intimement influencée par cette grande dame aux mille vies et aux mille chapeaux, se propose de la célébrer aux côtés de ses musiciens.

Mêlant à certains titres phares ou plus confidentiels des adaptations françaises et des compositions, autant que des pièces satellites éclairant les ancrages ou les amours musicales d'Abbey Lincoln, loin d'un hommage convenu et tendu vers les étoiles, *Song for Abbey* est un geste de liberté autant que de mémoire, qui invoque une immense artiste.

Marion Rampal : chant – Matthijs Pascaud : guitare – Simon Tailleu : contrebasse – Raphaël Chassin : batterie – Thibaut Gomez : piano – Sébastien Tondo, Axel Pfirrmann : son



Concert programmé dans le cadre de la
Tournée sous les pommiers #2, un dispositif
du Pôle de référence jazz de Coutances.



THÉÂTRE

Du givre dans les oreilles

Tête de Bois et Compagnies

Vendredi 10 avril – 20 h 30

Tarif C – Tout public

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnages en quête de sens. Ils cherchent le lien qui pourrait les unir, s'approprient l'un et l'autre, s'amusent à vivre, inventent des histoires jusqu'à l'absurde, célèbrent chaque événement.

Pourtant, tout les oppose... L'un vit hanté par tant de souvenirs qui l'empêchent d'être au présent. Alors pour leur échapper, il danse sur la grève... L'autre a perdu la mémoire, aussi pour retrouver le temps d'avant, elle collectionne des objets abandonnés par la laisse de mer. Ensemble, ils tricotent et tissent un lien invisible, un fil rouge entre l'avant et l'après, entre l'ici et l'ailleurs. Un texte pour adultes, mais pas seulement...

Écriture : Vanessa Simon Catelin – Jeu : Matthias Guallarano et Sophie Meyer – Mise en scène et scénographie : François Lemonnier – Mise en scène et chorégraphie : Doatea Bensusan – Création lumière : Sylvain Legendre – Création musicale : Marion Lemonnier

Dans le cadre du festival
Paroles Paroles



CRÉATION



THÉÂTRE

Ci-gisait Cyrano

Compagnie Crescite

Jeudi 30 avril – 20 h 30

Séance scolaire : à 14 h

Tarif C – Tout public à partir de 10 ans

Transmettre Cyrano, aujourd'hui ou demain, n'est jamais chose inutile. C'est permettre à une œuvre poétique de 1897 de passer de génération en génération, emmenant avec elle un jeu avec la langue et le vers, une certaine idée du grand siècle et plus largement de la grandeur, un goût pour le théâtre et sa mise en abîme... grâce à des vecteurs attachants et consensuels : la beauté, la jubilation et la tendresse.

Que l'on se rassure : il y aura une démarche dramaturgique, une réflexion scénographique, des choix esthétiques... et l'on justifiera tout avec esprit. Mais il faut bien le confesser : je monte *Cyrano de Bergerac* parce que cela me fait plaisir. Et que le plaisir est communicatif. Et je m'y engage : pas un spectateur ne piquera du nez !

D'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand – Avec : Inès Chouquet, Charles Levasseur et Louisa Travers ou Vladimir Delaye, Angelo Jossec et Lauren Toulon – Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec – Création lumières : Jérôme Hardouin – Création sonore : William Langlois – Création accessoires : Emmanuelle Héronnelle



DANSE

Graph

Compagnie Sac de Nœuds

Mercredi 13 mai – 10 h – Halle

Séances scolaires : mardi 12 mai

Tarif jeune public : 5 € – À partir de 18 mois

Un grand lé de papier blanc posé au sol accueille deux interprètes le temps d'une danse « chorégraphite ». Les danseuses investissent l'espace de la page blanche, utilisant différents matériaux comme prolongement de leur corps et laissant des traces. Cette pièce mêlant danse et graphisme, amène le jeune enfant à vivre des expériences sensorielles qui font écho à son désir d'exploration et de découverte. Au-delà du travail graphique, ce duo parle du rapport à l'autre dans ses similitudes ou ses différences, dans le refus ou l'acceptation.

Conception : Solenne Pitou Delaplace –
Interprètes : Anne-Laure Mascio, Solenne
Pitou Delaplace – Montage/mixage bande-
son : Guillaume Zolnierowski – Chargé de
production : Baptiste Fabre

JEUNE
PUBLIC



MUSIQUE

Maaar

Mercredi 20 mai – 20 h 30

Tarif B – Tout public



MAAAR, trois voyelles pour trois voix, Elsa, Charlotte, Rebecca, l'histoire d'une rencontre fluide et explosive sur les chemins de la musique.

Un trio, une triade plutôt, atypique, frontale, percussive. Détournant en effet les canons du trio féminin, les attendus d'une formation polyphonique, les timbres et personnalités très marquées des trois chanteuses s'ajustent sur le fil pour tisser en plusieurs langues, sur plusieurs rythmes, une étrange matière sonore. Quand ce ne sont pas les voix, ce sont les pieds et les mains qui martèlent, pour nous ancrer en terre et cheviller l'âme au corps, une bonne fois pour toutes.

Elsa Corre : voix et percussions – Rebecca Roger Cruz : voix et percussions –
Charlotte Espieussas : voix, percussions et accordéon – Johan Corrèze :
lumière – Olivier Renet et Yanna Plougoum : son – Emmanuel Pesnot :
coach vocal – Hélène Bourdaud : regard extérieur

THÉÂTRE

Molière : la vocation

Compagnie Les Incomestibles

Samedi 30 mai – 19h
Parvis de la Cidrerie

Tarif C – Tout public – À partir de 7 ans



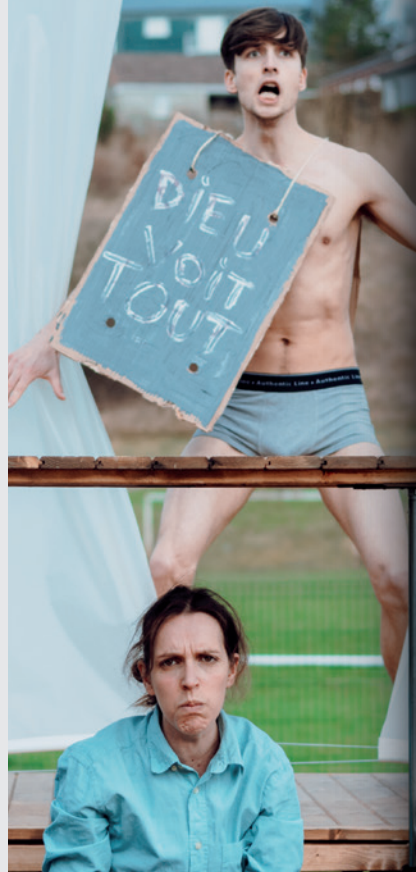
Le jeune Jean-Baptiste Poquelin semble avoir un destin tout tracé : il sera tapissier du roi comme son père et son grand-père avant lui. Pourtant le jeune homme brûle d'une passion dévorante : le théâtre. Il rêve de devenir un grand tragédien.

Dans cet épisode, nous suivrons Molière de ses débuts difficiles jusqu'à ses premiers succès. Comment faire accepter sa vocation à son père ? Pourquoi le succès n'est-il pas au rendez-vous ? Doit-il renoncer à la tragédie et accepter sa prédisposition pour la comédie ?

Ce premier épisode est joué en plein air, au cœur des villes et villages, comme le faisaient Molière et sa troupe pendant ses treize années en province. Notre volonté est d'interroger le théâtre populaire, de s'inspirer des formes traditionnelles en les confrontant à notre modernité.

Mise en scène : Augustin Roy – Avec : Vladimir Delay, Manon Rivier, Augustin Roy et Angèle Soposki – Scénographie : Rémi Cassan

Dans le cadre du festival
Mots Doux, Mots Bruts



MUSIQUE

Bouche bée

Compagnie Répète un peu pour voir

Vendredi 5 juin – 20h30 – Halle

Tarif C – Tout public

CLÔTURE
DE SAISON

**VENEZ FÊTER AVEC NOUS LA FIN DE CETTE SAISON CULTURELLE RICHE
EN ÉMOTIONS! POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE DÈS 19H.**

Un spectacle polyphonique mouvementé, où tous les styles musicaux se conjuguent a cappella, mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Piazzolla, Clara Ysé... et bien d'autres !

Bouche bée se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles. La compagnie continue ses recherches sur les correspondances ou interférences entre l'ouïe et la vue, notamment via la langue des signes et le chansigne. L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ? Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !

Distribution : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet – Adaptations chansigne : Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot – Administration, production : Simon Urbain



SAISON 25-26

LA CIDRERIE



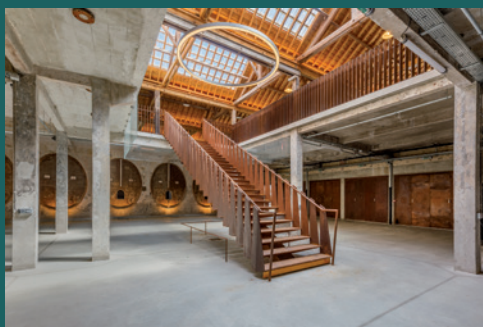
PÔLE CULTUREL – BEUZEVILLE



La grande salle



Le bar



La Halle



L'accueil

MENTIONS

- 4 ; **Cómo no!** Photo : Virginie Meigné
5 **Clément Blouin** Photo : Thomas Braut
6 **La Chute (de pas Camus du tout)** Photo : Gauthier Thypa ● Acid Kostik est conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen ● La Chute a reçu le soutien de la DRAC Normandie, du Département de Seine-Maritime ● Résidences et aide à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Sotteville-lès-Rouen (76) ● Coproduction et résidence : Théâtre de l'Archipel, Scène conventionnée à Granville (50) ; Espace Culturel Les Vikings à Yvetot (76) ● Accueils en résidence : Centre André Malraux, Rouen (76) ; MJC Rouen Rive Gauche, Association Rouen Cité Jeunes, Rouen (76) ; Espace Culturel François Mitterrand, Canteleu (76) ; Le Sillon - Ville de Petit-Couronne (76) ; Le Four à Chaux à Regnéville, avec le soutien du Département de la Manche (50) ; Comédiames - Espace Rotonde, Petit-Couronne (76) ● Avec le soutien de L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen
7 **Et l'image fit du bruit** Photo : Grégoire Maisonneuve ● Administration : Enora Monfort ● Production : Acoustic Theatre ● Coproduction : SNA Vernon ; La Source-Garouste ● Soutiens : Aide à la création du département de l'Eure ; Aide à la création de la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif Jumelages-Résidences d'artistes en milieu scolaire ● Accueils en résidences : SNA Vernon ; Ville de Saint-Marcel ; La Source-Garouste La Guéroude ; Centre Culturel Juliobona de Lillebonne ; Le Moulin de Louviers ; Espace Culturel des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau.
8 **Volo** Photo : Yann Orhan
9 **La visite** Photo : Clément Aubry ● Production et partenaires : Le théâtre des clochers célestes, Lyon (69) ; le théâtre du pilier, Giromagny/Belfort (90) ; le théâtre du marais, Challans (85) ; le théâtre des salorges, Noirmoutier (85) ; Théâtre des îlets, CDN de Montluçon (03) ● La Compagnie l'Immortelle est soutenue par la Ville de La Roche-sur-Yon.
10 **Citrouilles et compagnie** Photo : Médiathèque
11 **Brasier** Photo : Vincent Bellée ● Co-production : Théâtre de Saint-Lô ; La Cidrerie (Beuzeville) ; Théâtre des Bains-Douches (dans le cadre du Plan de relance Pépinière DRAC) ; L'Étincelle (Rouen) ● Avec le soutien de la SPEDIDAM ; le dispositif IMPULSIONS (CDN de Rouen, L'Étincelle, l'ODIA Normandie) ; Le Volcan - Scène Nationale du Havre ; La Cité Théâtre (Caen) ; l'ECFM (Canteleu) ; la Fabrique Bellevue-Chantenay (Nantes) ● Brasier est un projet subventionné par la Région Normandie, le département du Calvados, la ville de Caen ● Une maquette a été présentée dans le cadre du festival FRAGMENTS #12 - (La Loge) ● Le texte Brasier a été remarqué aux Journées de Lyon des auteurs de Théâtre.
12 **Ya Voy** Photo : Jacky Cellier ● Co-production : Festival Sons d'hiver ; Festival Jazzd'Or Strasbourg ; La Fraternelle ; La Cidrerie ; Festival Chants d'elles ; Teatro Esquina latina - Cali ● Avec le soutien de : Département de Seine-Maritime, CNM, Institut Français, Adami et Spedidam
13 **Grands les yeux** Photo : Cie le Fil de la Plume ● Coproduction : Théâtre de l'Éclat, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (27) ; La Cidrerie (27) ● Partenaires : Enfentissage, réseau jeune public Normand ; ACTA, dispositif Pépites (95) ; DAC de Gonesse (95) ; DSDEN - délégation Val-d'Oise (95)
14 **Traces, échos du silence** Photo : Régis Falque
15 **The Sassy Swingers** Photo : Mathieu Ezan
16 **Manon Lepomme** Photo : Régis Falque
17 **Marion Mezadorian** Photo : Clément Dezels
18 **La pomme empoisonnée** Photo : Pierre Exsteen ● La Pomme empoisonnée est une coproduction de PAN! (La compagnie), de la Cie Rupille 7, du Petit Théâtre de Lausanne et du Théâtre Grand-Champ de Gland. Avec le soutien de l'État de Vaud, de la Région de Nyon, de la Loterie Romande, de la Fondation Leenaards et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre ● Constructions des décors : Atelier Antilope - Léo Bachman - Assistanat à la mise en scène : Margot Le Coultre - Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz et Charly Kleinermann - Vidéo : Eric Bellot - Création son : Félix Bergeron - Création lumières : Gilbert Maire - Régie (en alternance) : Armand Pochon, Caroline De Decker et Marc Deprise - Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille
19 **Les Wriggles** Photo : PIDZ
20 **Couleur Terre** Maud Godignon ● Lauréat SACEM du dispositif Salles Mêmes ● Coproduction : La Traverse, Cléon (76) ; Espace Gérard Philippe, Feignies (59) ; Musiques Expérience, Ducey (50) ; Batolune, Honfleur (14) ; Alliances Françaises Kenya, Ouganda ; Institut Français Paris ; Région Normandie ; CNM ; SACEM ; Adami ● Mise en scène et regard : Stéphane Leclerc, Olifan, Musique Expérience ● Scénographie : Benn Valter - Création lumière : Marion Lubat
21 **Daniel Zimmermann** Photo : Sylvain Grippoix
22 **Julie Depardieu et le duo MaNa** Photo : Vincent Basso-Bert
23 **Quatuor Zahir** Photo : Leynaelly
24 **Les garçons et Guillaume à table** Visuel : Lou Verschueren ● Production : LIVE Diffusion ● Diffusion : Créadiffusion ● Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International.
25 **Dûn Briste** Photo : Carole Cœugnet
26 **Egg!** Photo : Arnaud Bertereau ● Coproduction : Le Jardin-service culturel itinérant ● Soutiens : DRAC de Normandie, CAF du Calvados, Cie Goddess en Godasses, La Cidrerie
27 **Marion Rampal** Photo : Sylvain Grippoix-Luce Couillet ● Production Les Rivières Souterraines ● Coproduction : Jazz sous les pommiers, Pôle de référence jazz de Coutances ; L'Astrada Marcia, Scène conventionnée d'intérêt national ; Les Gêmeaux, scène nationale de Sceaux ● Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.
28 **Du Givre dans les oreilles** Visuel : Anne Gomont
29 **Ci-gisait Cyrano** Photo : Arnaud Bertereau ● Coproduction : Juliobona - Lillebonne ; Théâtre les 3 Chênes - Laval Agglomération ; Ville de Grand-Quevilly ● Avec le soutien de la DRAC Normandie pour l'EAC, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen et l'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen ● La compagnie Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen.
30 **Graph** Photo : Pierre Saby ● Avec le soutien de la Ville du Havre et de la Région Normandie ● Création 2016 au Wine & Beer - Le Havre.
31 **Maar** Photo : Pierre Campistron ● Production : La Criée (www.la-criee.com) ● Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet (56) ; Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56) ; CERC, Centre de création à Pau (64) ; UPCC Métique à Parthenay (79) ; CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19) ; Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29) ● Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam.
32 **Molière, la vocation** Photo : Tapaidée ● Co-production : DRAC Normandie ; Département de Seine-Maritime ; Ville de Clères ; Fonds Regnier pour la création.
33 **Bouche bée** Photo : Gwen Mint ● Coproduction : Cité de la Voix ; Cité Musicale de Saintes ; Ville de Grand-Quevilly. ● Soutien à la création : Drac Normandie ; Région Normandie ; Département Seine-Maritime ; Ville de Rouen. ● Accueils en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps ; La Manekine à Pont-Sainte-Maxence ; L'Étable à Beaumontel ; Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire ; Le Silo à Méréville ; La Barcarolle à Saint-Omer.

Résidences et action culturelle

Résidences

Le soutien à la création est inscrit dans le projet de la Cidrerie, reconnue comme lieu de résidence. Ce dispositif d'aide s'adresse en priorité aux compagnies ou artistes régionaux.

Cette année encore, grâce aux soutiens de nos partenaires (Région Normandie, Drac Normandie, Département de l'Eure, Odia), nous aurons la joie d'accueillir de nouveau des compagnies et artistes, et de les accompagner dans leur travail de création, quel qu'en soit le niveau d'avancement.



© CHARLOTTE LAMITS



© CHARLOTTE LAMITS

Cette saison, nous accueillerons et soutiendrons :

- **Le groupe ¡Ya Voy!** pour la création de son spectacle, à découvrir le 14 novembre 2025 à la Cidrerie
- **La compagnie Le Fil de la plume**, en janvier 2026, pour la création de *Grands Les Yeux*, dans une version adaptée aux 0-3 ans.
- **Têtes de bois et compagnies**, pour la création de la pièce *Du givre dans les oreilles*, qui sera jouée à la Cidrerie le 10 avril 2026.
- **Le collectif La Cerise sur le mot**, via un accompagnement financier pour son spectacle jeune public *Egg!*, que vous pourrez découvrir le 22 mars 2026.

Action culturelle

Parce que la culture n'est pas toujours accessible à tous et nécessite parfois de créer des passerelles pour mieux l'aborder, la Cidrerie continue pour la cinquième année, sa mission d'accompagnement, d'accueil et d'échange autour de projets à caractère culturel.

Ainsi, plusieurs spectacles accueillis à la Cidrerie feront l'objet d'ateliers, de forme diverse et destinés à des publics variés.



© LA CIDRIERIE



© NAÏADE PLANTE

Le groupe ¡Ya Voy! ira à la rencontre de différents publics de Beuzeville pour offrir un moment d'évasion musicale (plus d'informations à venir sur notre site internet).

La séance tout public du spectacle *Egg!* sera suivie d'un atelier d'éveil corporel pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

La metteuse en scène du ciné-bruité *Et l'image fit du bruit* rencontrera des classes d'école élémentaire pour des ateliers autour du bruitage.

L'école maternelle de Beuzeville finance pour ses élèves une série d'ateliers de danse, en lien avec le spectacle *Graph*, que les élèves viendront expérimenter à la Cidrerie.

Billetterie

En ligne

<https://cidrerie-billetterie.mapado.com/>

Au guichet

Office de tourisme communautaire d'Honfleur – bureau de Beuzeville

52 rue Constant Fouché – 27210 Beuzeville – 02 32 57 72 10

Office de tourisme communautaire d'Honfleur – bureau d'Honfleur

Quai Lepaulmier – 14600 Honfleur – 02 31 89 23 30

La Cidrerie

Vente au guichet uniquement avant les spectacles

(ouverture 30 minutes avant le début des représentations)

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.

Les réservations sont effectives à réception du règlement.

Paiement en espèces, CB, chèque (à l'ordre du Trésor Public), Pass Culture.

Tarifs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Jeune public ou spécifique
Tarif plein	25 €	20 €	15 €	5 €
Tarif réduit*	20 €	15 €	10 €	–

* Tarif réduit : moins de 18 ans – étudiants – demandeurs d'emploi – bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA). Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Chaque spectateur, quel que soit son âge, doit être muni d'un billet pour accéder à la salle de spectacle. Les mineurs ne pourront être admis dans la salle de spectacle sans accompagnant ou responsable légal.

Pour les jeunes



Nos spectacles sont réservables via l'application Pass Culture !

Programmation élaborée en partenariat avec



Les Pass Cidrerie

SAISON 2025-2026

Deux formules pour profiter au maximum de la saison culturelle, en dehors des spectacles jeune public.

55 € : PASS DOUX

5 spectacles tout public au choix
soit 11 € par spectacle

sauf Les Wiggles et Marion Mezadorian

110 € : PASS BRUT

Jusqu'à 10 spectacles tout public au choix
soit 11 € par spectacle

sauf Les Wiggles et Marion Mezadorian

RÉSEAUX

DIAGONALE
Fédération normande du réseau chaînon



Enfant/ssage
Réseau Normand Jeune Public

La Cidrerie fait partie des réseaux Diagonale, Chaïnon Manquant et du réseau normand jeune public Enfant/ssage.

Cela permet à l'équipe de rencontrer de nombreux acteurs du spectacle vivant, d'échanger sur nos pratiques respectives, mais aussi de découvrir le travail de compagnies et d'artistes, notamment à l'échelle de la Normandie.

Informations pratiques

Dans la salle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Pour le respect des autres spectateurs et des artistes, nous vous remercions donc d'arriver avant l'heure de début. L'accès pourra vous être refusé en cas de retard. Pensez à prévoir le temps de vous stationner également : de nombreux parkings sont à votre disposition à moins de 5 minutes à pied.



© CHRISTOPHER LERANÇOIS

Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables. Les photos et vidéos sont interdites lors des représentations, sauf accord de la direction de la Cidrerie.

Il est interdit de manger ou de boire dans la salle de spectacle.

Le bar

Envie de prolonger l'expérience? Le bar de la Cidrerie vous accueille à la fin de chaque représentation. L'occasion de partager un verre, mais aussi souvent d'échanger avec les artistes!



© VALÉRIE PLANTE

Personnes à mobilité réduite



La Cidrerie est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Si vous êtes en fauteuil, merci de vous signaler lors de la réservation de vos places à lpoder@beuzeville.fr. Si vous réservez votre place via l'Office de Tourisme, pensez également à le leur signaler.

relikto.com

votre magazine culturel normand

TENTEZ DE GAGNER DES PLACES DE SPECTACLES

tout au long de la saison avec le jeu concours de notre partenaire RELIKTO!

Accès et stationnement

Rouen A13 (direction Caen), sortie n° 28 vers Beuzeville

Caen A13 (direction Paris), sortie n° 28 vers Beuzeville

Le Havre Pont de Normandie, A29, sortie n° 3 vers Honfleur, puis direction Pont-Audemer/Beuzeville



L'équipe de la Cidrerie : Jean-Yves Carpentier, adjoint à la culture – Valentine Lefrançois, directrice de la culture, de la communication et de la Cidrerie – Lucie Poder, chargée de la communication, de l'accueil artistes et de la coordination logistique – Stéphanie Palotai, conseillère municipale, accueil public

Merci aux intermittent·e·s qui interviennent tout au long de la saison

Directeur de publication : Jean-Yves Carpentier – Graphisme et mise en page : Xavier Grandguillot – Impression : IROPA – Licence entrepreneur de spectacles : L-D-21-591 / L-D-21-592 / L-D-21-593

SAISON 25-26

LA CIDRERIE



PÔLE CULTUREL – BEUZEVILLE

72, rue de la Libération
27210 Beuzeville

INFOS – RÉSERVATION
Office de Tourisme
Tél. 02 32 57 72 10
lacidrerie@beuzeville.fr

lacidrerie.beuzeville.fr
 [/lacidrerie.beuzeville](https://www.facebook.com/lacidrerie.beuzeville)
 [la.cidrerie_beuzeville](https://www.instagram.com/la.cidrerie_beuzeville)



Ville de
Beuzeville