

SAISON 21-22



LA CIDRERIE
BEUZEVILLE

LIEU CULTUREL MULTIPLE

EXPOSITIONS – THÉÂTRE – HUMOUR – CONCERTS
PROJECTIONS – JEUNE PUBLIC – PATRIMOINE



BIENVENUE!

LA CIDRERIE

LIEU CULTUREL MULTIPLE

Au travers de la réhabilitation de l'ancienne cidrerie (datant de 1833), la ville de Beuzeville a décidé de créer un Pôle Culturel à deux pas du centre-ville rénové, élément supplémentaire du dynamisme et de l'attractivité de la commune.

Le Pôle Culturel comprend plusieurs espaces distincts :

UNE HALLE COUVERTE sur deux niveaux pour accueillir des marchés et des salons ainsi que des expositions et des performances artistiques. Elle peut recevoir jusqu'à 300 personnes.

UNE SALLE DE SPECTACLE dédiée au théâtre, à la musique, au cinéma ou aux séminaires d'entreprises. Cet espace d'une capacité de 138 places assises accueillera la saison culturelle entre têtes d'affiche, découvertes et artistes amateurs.

Une partie des anciennes cuves a été aménagée en **ESPACE CAFÉ** pour permettre aux spectateurs de se retrouver avant ou après les représentations.

L'ancien silo à grain est un **ESPACE D'EXPOSITION** qui deviendra bientôt un **MUSÉE NUMÉRIQUE (Micro-Folie)**.

L'ancienne boutique de la graineterie accueille une **BOUTIQUE TEST** permettant le lancement d'un nouveau commerce en complément de ce qui existe déjà sur la commune : aujourd'hui un magasin de jouet en bois.

La Cidrerie est un équipement culturel fédérateur sur le territoire, dédié à l'animation de la ville, un pôle d'attractivité touristique pour son aspect patrimonial et artistique, un lieu de sensibilisation culturelle (accueil de scolaires ou périscolaires, projets associatifs, etc.) mais également un lieu de création avec l'accueil d'artistes en résidence.



ÉDITORIAL

Après une ouverture reportée en janvier dernier, le rideau se lève enfin sur la vraie première saison culturelle de La Cidrerie, qui va rythmer vos soirées de septembre 2021 à juin 2022.

Expositions, spectacles, concerts... Tous les événements culturels et festifs vous sont présentés dans ce programme.

Pour une ville, une saison culturelle est d'une réelle importance car, au-delà de son éclat local, elle permet de également de faire rayonner la commune. Elle ouvre aussi une porte d'accès pour le plus grand nombre à la culture.

Cette programmation a été minutieusement préparée afin que la nouveauté et l'éclectisme attirent notre curiosité, notre soif de découvrir et d'apprendre. Ce programme est également le fruit de beaucoup de travail et de savoir-faire.

À ce propos, je souhaite remercier et surtout féliciter M. Philippe Renault, notre directeur culturel pour avoir su élaborer celui-ci. Il est riche et de grande qualité et

ce, malgré les contraintes budgétaires qui aujourd'hui affectent l'ensemble des collectivités. Créativité et imagination ont su remplacer les euros qui auraient pu nous manquer.

J'aime aussi à rappeler qu'en cette période bien difficile, l'art et la culture, par leurs dimensions humanistes permettent, plus que jamais, de rassembler et d'éclairer le monde.

C'est donc avec plaisir que je vous invite à profiter des spectacles, des animations et des concerts... qui vous sont proposés.

Osez, découvrez, surprenez-vous, trouvez de nouvelles réponses... et peut-être vous poserez-vous de nouvelles questions? Amusez-vous, étonnez-vous...!

Le programme culturel de La Cidrerie a été construit pour vous permettre tout cela. Alors, profitez-en! Profitons-en!

Jean-Yves Carpentier
Maire Adjoint à la Culture

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2021 – 18 H

SUR INVITATION

INAUGURATION

Cette inauguration officielle marque l'aboutissement d'un projet lancé en 2015 avec le rachat par la ville de Beuzeville de la friche Beaucamp. Les **PHOTOS DE VÉRONIQUE MOLLERO ET SERGE PRIEUX** prises avant les travaux permettront de mesurer l'ampleur de la tâche effectuée par le Cabinet Sunmetron et l'architecte **GRÉGOIRE FERRAND** ainsi que par toutes les entreprises ayant participé au projet.

Sous le regard des principaux partenaires financiers, Joël Colson et l'équipe municipale dévoileront la plaque symbolisant cette nouvelle aventure d'un lieu déjà chargé d'histoires.

LES AFFINITÉS ÉLECTIVES

CONCERT VOCAL

Les Affinités Électives, ce sont seize chanteurs Haut-Normands rassemblés autour de **PASCAL HELLOT** et réunis dans un ensemble vocal à géométrie variable pour faire exister un répertoire mis en valeur par un savoir-faire et des talents professionnels et le partager avec tous les publics.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

VISITE GRATUITE SUR INSCRIPTION

VISITE GUIDÉE DE LA CIDRERIE

Cette visite est un parcours entre hier, aujourd'hui et demain dans le cadre de la réhabilitation de la Cidrerie de Beuzeville en Pôle Culturel. Nous traverserons l'histoire du lieu tout en nous projetant dans sa nouvelle utilisation aujourd'hui. Cette visite permettra de découvrir l'installation de **CHARLES PÉTILLON** dans le silo de la Cidrerie et de son travail d'artiste, au travers d'une exposition photographique de ses œuvres composées de ballons immaculés changeant notre perception de l'espace dans lequel ils se trouvent. Le Département de l'Eure associe comme chaque année une proposition artistique contemporaine avec un lieu patrimonial.

VISITE GUIDÉE DE LA CIDRERIE : 9H, 10H ET 11H – 14H, 15H, 16H ET 17H

En partenariat avec le Département de l'Eure – Réservation : Office du Tourisme Bureau d'accueil de Beuzeville. Tél. 02 32 57 72 10 ou beuzeville@ot-honfleur.fr

VISITE LIBRE DU MANOIR ET DU JARDIN

DE 14H À 17H

Le projet du parc du Manoir est lancé. Une phase de concertation auprès de la population de Beuzeville a été lancée avant l'été. Pour ceux qui souhaiteraient les découvrir ou redécouvrir, la ville de Beuzeville a décidé d'ouvrir à nouveau le manoir et le jardin avant leur transformation.

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 – 20 H 30

TARIF C

LANCEMENT DE SAISON

JULIEN COTTEREAU

AAAHH BIBI

CLOWN – MIME

Julien Cottureau joue avec un nez rouge ou sans, seul ou accompagné, un ballet mimé et fou sans paroles. Le personnage de BIBI nous fait découvrir sa vision d'un cirque idéaliste, loufoque, déraisonnable... Clown-mime-bruiteur issu du Cirque du Soleil et lauréat du Molière de la Révélation théâtrale masculine pour son premier spectacle *Imagine-toi*, Julien Cottureau nous offre, avec *aaAhh BIBI* une nouvelle histoire extra "ordinaire" en bruitages et en mimes.

"Julien Cottureau a réussi à dépasser ses modèles, Marceau et Tati" – Le Figaro





MARDI 5 OCTOBRE – 10 H ET 14 H (SCOLAIRES)

MERCREDI 6 OCTOBRE 2021 – 10 H

TARIF JP – À PARTIR DE 5 ANS



JEUNE PUBLIC

DU BALAI !

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

MARIONNETTE ET MUSIQUE

Un balayeur au petit matin va investir la scène. Son quotidien est répétitif, rangé au millimètre, sa vie : une routine. Et puis un jour, sur un bout de trottoir, une rencontre va tout changer...

À travers deux personnages de rue, un balayeur et un SDF, ce spectacle parle de différence, d'amitié et aussi des "invisibles" des rues. La pièce se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire de nos deux personnages. La musique jouée en direct accompagne l'univers poétique qui se déploie.

JEUDI 7 OCTOBRE 2021 – 20 H 30

TARIF A

JULIE DEPARDIEU

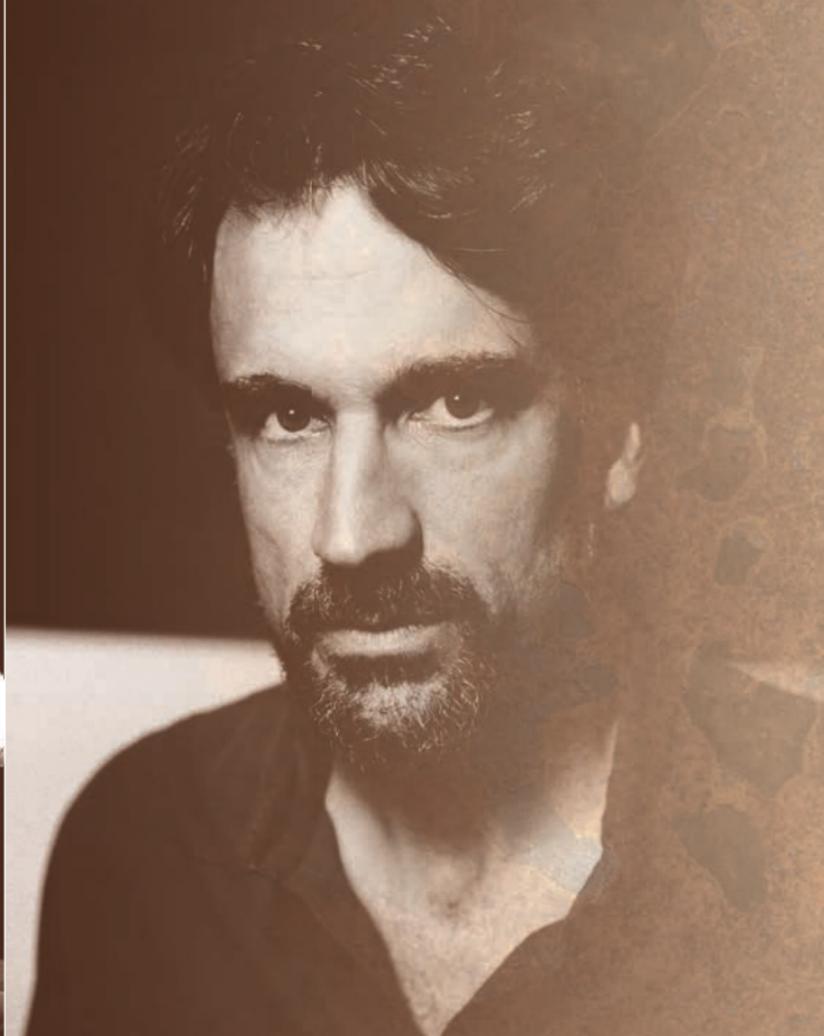
JULIETTE HUREL ET HÉLÈNE COUVERT

MISIA SERT, REINE DE PARIS – CONCERT-LECTURE

Envoûtante, séductrice et féministe, Misia Sert a été célébrée par les plus grands artistes de son temps : Renoir, Toulouse-Lautrec, Picasso, Coco Chanel, Cocteau, Proust... Satie lui a dédié ses *Morceaux en forme de poire*, Ravel, *La Valse*, et Stravinsky lui a offert une partition du *Sacre du printemps*.

Incarnée sur scène par une Julie Depardieu tour à tour touchante, drôle et séductrice, les multiples anecdotes de sa vie et de ses passions seront illustrées par des pages de Ravel, Fauré, Debussy ou encore Stravinsky, magnifiquement interprétées par la pianiste Juliette Hurel et la violoncelliste Hélène Couvert.



A close-up, black and white portrait of Baptiste Trotignon, a man with dark hair and a beard, looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, light brown color.

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 – 20 H 30

TARIF B

BAPTISTE TROTIGNON

SOLO

JAZZ

Baptiste Trotignon est considéré comme l'un des meilleurs pianistes de sa génération. Lauréat de multiples récompenses, dont le Django d'Or, ses deux premiers albums *Solo I* et *Solo II* sont unanimement salués par la presse.

Son parcours musical est jalonné de belles collaborations avec David El Malek, Aldo Romano, Mark Turner mais aussi Melody Garnot, Miossec...

En 2019, son album *You've changed* marque son retour au piano solo. On y retrouve une incroyable série de duos avec des artistes tels que Avishai Cohen, Ibrahim Maalouf, Camélia Jordana...

SAMEDI 16 OCTOBRE 2021 – 18 H

GRATUIT SUR RÉSERVATION À L'OFFICE DU TOURISME BUREAU D'ACCUEIL DE BEUZEVILLE

NUIT DU TOURISME 2021

SO LOOPS

IN[TIME]

VISITE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE

Plongez au cœur d'une expérience sonore et visuelle avec le concert en immersion *in[time]* proposé par le musicien **STÉPHANE NORBERT**. Vous irez à la découverte de l'ancien silo à grain. Nous vous inviterons ensuite à faire vibrer la Cidrerie munis de simples objets pour un concert participatif avec le duo Stéphane Norbert (percussionniste) et **ANTOINE SERGENT** (violoncelliste et flûtiste). Enfin vous aurez tout loisir de vous poser dans la salle de spectacle à la découverte d'un reportage muet de 1925 sur le cidre dans l'Eure mis en musique par Stéphane Norbert.

En partenariat avec l'Office de tourisme communautaire de Honfleur et le Pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine.



A stylized illustration of a brown bear standing on its hind legs with its arms raised. Three butterflies are scattered around the bear. The background is a warm, textured orange-brown color with diagonal stripes.

MARDI 19 OCTOBRE (SCOLAIRES)

MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 – 10 H

TARIF JP – À PARTIR DE 3 ANS



JEUNE PUBLIC

LA MONTAGNE MAGIQUE

EMMANUEL MAILLY ET YRO

CINÉ-CONCERT

Alors que les premières lueurs du jour font disparaître les étoiles, les abeilles butinent des fleurs... Mais quel est ce bruit au loin qui vient perturber l'harmonie de la montagne magique? BRRRROUUAAAAA, PSHHHIIITTTTTT, BOUUUUUMMMM... C'est le bruit des machines! Elles crachent d'énormes panaches de fumée et incendient la forêt... *La Montagne Magique et l'arrivée des machines* est un spectacle expérimental et poétique porté par la musique bricolée d'Emmanuel Mailly ainsi qu'un film fabriqué en direct à partir d'illustrations originales manipulées par **ELIE BLANCHARD** devant une caméra et augmentées de systèmes interactifs.

SAMEDI 23 OCTOBRE - -20 H 30

ADULTE : 8 € — -18 ANS : 4 € (billetterie : comité de jumelage)

THE FLYING DUCKS FOLK BAND

SOIRÉE CELTIQUE

MUSIQUES TRADITIONNELLES IRLANDAISES

Ambiance celtique garantie par les Flying Ducks Folk Band! Fondé en 1996 comme groupe de Bluegrass avec quatre membres, le FDFB s'est depuis orienté vers d'autres genres de musiques traditionnelles : blues, folk irlandais et français.

Ce concert se déroulera dans la halle de la Cidrerie pour vous permettre de danser sur les rythmes endiablés des Flying Ducks Folk Band.

En co-réalisation avec le comité de jumelage de Beuzeville





DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021 – 16 H

TARIF C

THÉÂTRE ARNOLD

LA LABORIEUSE ENTREPRISE

THÉÂTRE

En pleine nuit, après trente ans de mariage, Yona Popokh décide de quitter sa femme Léviva. Yona a peur de la mort, Yona veut reprendre sa liberté pour le temps qu'il lui reste. Sa détresse le rend injuste et ridicule. Avec un humour cinglant, ces deux clowns se séparent... Dans le huis clos de leur chambre, c'est l'explosion. Une apparition cocasse vient troubler leur rupture : celle du voisin solitaire, à la présence inquiétante...

"Une jubilation dans l'excès qui est cathartique. Les personnages crachent leur venin pour nous." – Guilhem Dubernet, Ouest-France

En partenariat avec Paroles, Paroles
Théâtre Arnold en résidence (voir page 42)

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 – 20 H

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 32 42 51 39

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN

DE MARGARITA CADENAS

PROJECTION - RENCONTRE

MC2 Productions, France-Venezuela, 2017. 83' - VOST FR

Cinq femmes, de milieux et de générations différents, dressent le portrait d'un pays en perdition. De la crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Filmées dans leur quotidien, ces femmes témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple. Elles décrivent un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

PROJECTION SUIVIE D'UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE, MARGARITA CADENAS
Organisé avec la Médiathèque de Beuzeville, dans le cadre du Mois du film documentaire.



SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 – 20 H 30

TARIF B

RENAUD GARCIA-FONS

LES MILLE ET UNE NUITS

PREMIÈRE PARTIE NO SAX NO CLAR

JAZZ

Renaud Garcia-Fons est de ces musiciens qui font corps avec leur instrument. Il envisage la contrebasse en tant que soliste, entre composition et improvisation. Son style unique est immédiatement reconnaissable. En 2019 il sort *Farangi*, voyage entre la musique baroque et l'Orient.

Le musicien réalise ici son rêve de toujours : faire de la contrebasse un instrument à vocation universelle qui se suffit à lui-même; donner à entendre – et à voir – les “mille et une voix” de la belle, en explorant toutes les techniques de l'archet au *pizzicato*.

En partenariat avec Nomadzz (festival Zanzib'art)

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 – 20 H 30

TARIF UNIQUE : 5 €

CINÉ-CLUB SANDWICHS

À BOUT DE COURSE

RUNNING ON EMPTY, DE SIDNEY LUMET, 1988

“Une petite famille américaine comme les autres. Une seule différence, elle est recherchée par le FBI... Tendu, haletant, avec un jeu d’acteurs époustouflant, ce film de Sidney Lumet nous plonge à la fin des années 80 dans un monde en plein bouleversement, en quête de changement, d’utopie, d’alternative. Trente ans d’avance sur les enjeux cruciaux de notre monde d’aujourd’hui. Mais au-delà de cette incroyable lucidité politique, le film se révèle être, non sans humour et tendresse, un très beau mélodrame plein d’espoir qui rappelle sans rougir les grands chefs-d’œuvre initiatiques du septième art. Un petit bijou, donc, de bout en bout, qui ravit, bouleverse et remonte à bloc!”

En partenariat avec les Filmeurs (voir aussi page 34)



SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021 – 20 H 30

TARIF A

SOPHIA ARAM

À NOS AMOURS

HUMOUR

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, l'insolente chroniqueuse de la matinale de France Inter poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

"Un an et trois mois après l'éclatement de l'affaire Weinstein, son déclic pour écrire ce quatrième spectacle, Sophia Aram pulvérise en douceur une ribambelle de préjugés et d'absurdités disséminés ici et là dans les contes de fées, l'éducation, les religions ou la langue française."

– Hermance Murgue, *L'Express*

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021 – 10 H

TARIF JP – À PARTIR DE 4 ANS



JEUNE PUBLIC

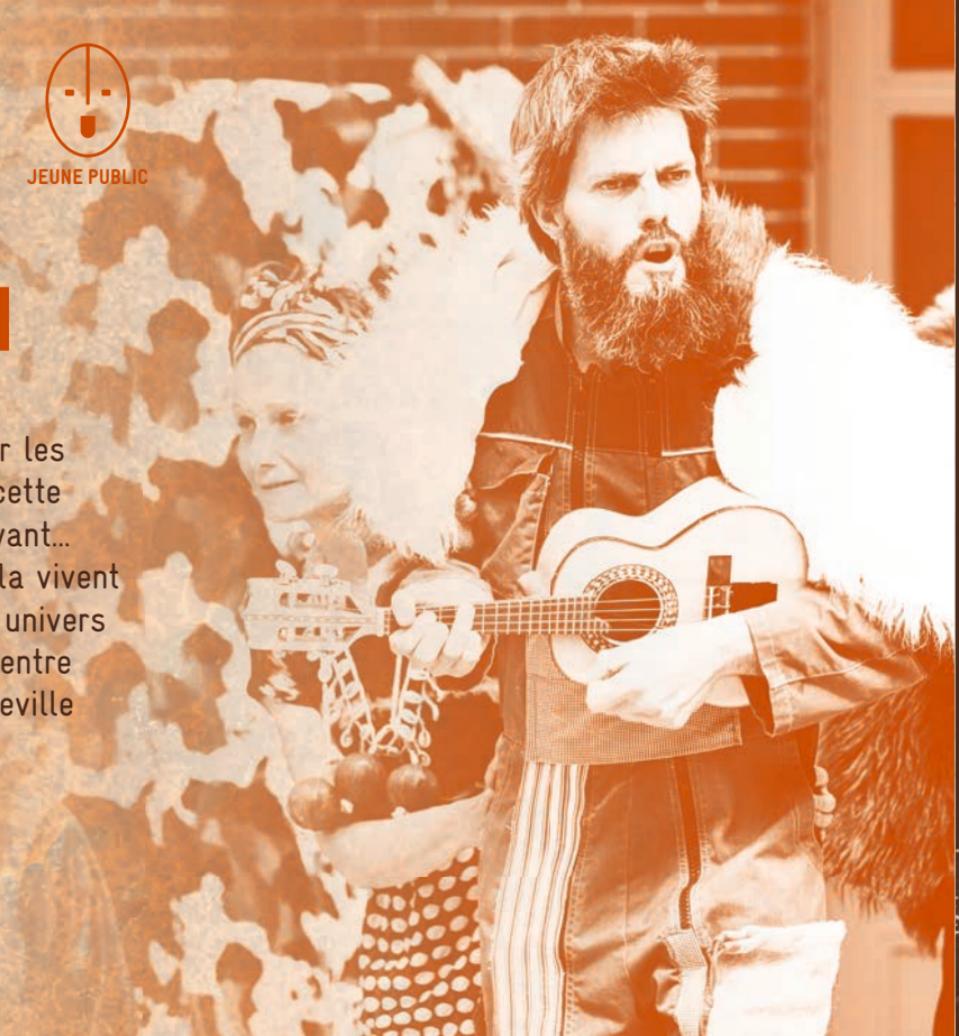
ZOUC & AGLA

TÊTE DE BOIS ET COMPAGNIE

CONTE MUSICAL

Depuis toujours, les deux enfants se retrouvent sur les Terres du Milieu, au premier mois de l'Ours. Mais cette année, à la fête des masques, rien n'est comme avant... Pris dans le tourbillon des sentiments, Zouc et Agla vivent une histoire d'amour poétique et farfelue... Tout un univers à découvrir! Créé en 2018 dans les médiathèques entre Honfleur et Beuzeville, le spectacle revient à Beuzeville avec une version amplifiée

En partenariat avec Paroles, Paroles





JEUDI 20 JANVIER 2022 – 20 H 30
TARIF B

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

COMPAGNIE VIVA

THÉÂTRE – WILLIAM SHAKESPEARE

La compagnie Viva dépoussière Shakespeare. Le metteur en scène **ANTHONY MAGNIER** prend un parti pris : les rôles d'hommes sont tenus par des femmes et inversement. Cela ajoute un prisme inédit à cette pièce de Shakespeare si savoureuse. Il revient à l'essence même du théâtre de cette époque, un théâtre de divertissement avec cette comédie romantique au constat amer : *“Tout n'est que vanité et aimer c'est d'abord s'éprendre de soi-même, pour le meilleur et pour le pire.”*

“Une version éblouissante d'énergie, de fougue, de rythme, de talent” – Michel Koebel, DNA

VENDREDI 21 JANVIER 2022 – 20 H 30

TARIF B

HENRI TEXIER

CHANCE TRIO

JAZZ

Henri Texier compte parmi les plus emblématiques et les plus prolifiques musiciens de jazz. Figure symbole d'une génération décomplexée et avide d'expérimentation, le contrebassiste a été le catalyseur inépuisable d'aventures musicales. Il est un des rares musiciens français ayant collaboré avec un grand nombre d'artistes américains, et non des moindres : Joe Lovano, John Scofield, John Abercrombie, Bill Frisell, Steve Swallow, Kenny Wheeler...

Henri Texier : contrebasse – Sébastien Texier : saxophone alto et clarinette
Gautier Garrigue : batterie

En partenariat avec Nomadzz, festival Zanzib'art





DIMANCHE 23 JANVIER 2022 – 16 H

TARIF A

LAURENT BAFFIE

SE POSE DES QUESTIONS

HUMOUR

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire!

Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans



SAISON 21-22

SEPTEMBRE

JEU. 16 **INAUGURATION DE LA CIDRERIE** SUR INVITATION
AFFINITÉS ÉLECTIVES
CONCERT VOCAL

SAM. 18 **CHARLES PÉTILLON** SUR RÉSERVATION

DIM. 19 **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**
VISITE-EXPO
ORGANISÉ AVEC LE DÉPARTEMENT DE LEURE

VEN. 24 **JULIEN COTTEREAU** TARIF C
AAHH BIBI — CLOWN/MIME

OCTOBRE

MER. 6 **CIE LA BOBÈCHE** TARIF JP
DU BALAI!
THÉÂTRE MARIONNETTE

JEU. 7 **JULIE DEPARDIEU** TARIF A

MISIA — LECTURE CLASSIQUE

VEN. 15 **BAPTISTE TROTIGNON** TARIF B
SOLO — JAZZ

SAM. 16 **STÉPHANE NORBERT** ENTRÉE LIBRE
INTIME!

MUSIQUES & PATRIMOINE
NUIT DU TOURISME ORGANISÉ AVEC L'OFFICE DU TOURISME

MER. 20 **EMMANUEL MAILLY & YRO** TARIF JP
LA MONTAGNE MAGIQUE
ARTS NUMÉRIQUES — MUSIQUE

SAM. 23 **FLYING DUCK FOLK BAND** 8 € - 4 €
SOIRÉE CELTIQUE — MUSIQUES ACTUELLES
ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DE JUMELAGE

NOVEMBRE

DIM. 14 **THÉÂTRE ARNOLD** TARIF C
LA LABOIEUSE ENTREPRISE
THÉÂTRE CRÉATION
DANS LE CADRE DE LA SAISON "PAROLES, PAROLES"

VEN. 19 **MARGARITA CADENAS** ENTRÉE LIBRE
FEMMES DU CHAOS VÉNEZUELIEN
CINEMA - MOIS DU DOCUMENTAIRE
ORGANISÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE DE BEUZEVILLE

SAM. 20 **RENAUD GARCIA-FONS** TARIF B
LES MILLE ET UNE NUITS — JAZZ
DANS LE CADRE DE LA SAISON NOMADZ

SAM. 27 **CINÉ-FILMEURS** TARIF UNIQUE 5 €
CINÉ-CLUB SANDWICHS
ORGANISÉ AVEC LES FILMEURS

DÉCEMBRE

SAM. 11 **SOPHIA ARAM** TARIF A
AMOUR — HUMOUR

DIM. 12 **TÊTES DE BOIS ET COMPAGNIE** TARIF JP
ZOUÇ & AGGLA
CONTE-MUSIQUE

LA CIDRERIE

LIEU
CULTUREL
MULTIPLE
BEUZEVILLE

JANVIER

JEU. 20	COMPAGNIE VIVA BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN SHAKESPEARE – THÉÂTRE	TARIF B
VEN. 21	HENRI TEXIER JAZZ ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA SAISON NOMADZZ	TARIF B
DIM. 23	LAURENT BAFFIE SE POSE DES QUESTIONS – HUMOUR	TARIF A

SAM. 29	PMQ L'ÉLÉGANCE VOCALE MUSIQUES ACTUELLES	TARIF B
---------	---	---------

FÉVRIER

MER. 9	COLLECTIF UBIQUE LA PETITE SIRÈNE – CLASSIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU 27	TARIF JP 
--------	---	---

MARS

MER. 9	TROUPE DE L'ESCOUADE MAX... EN 24 IMAGES/SECONDE – THÉÂTRE FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE	SUR PLACE : 5 € - 3 €
--------	--	-----------------------

MER. 9	BEN HERBERT LARUE L'OGRE EN PAPIER – MUSIQUES ACTUELLES FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE	SUR PLACE : 5 € - 3 € 
--------	---	--

SAM. 19	FOUMAGNAC SAINT-PATRICK – MUSIQUES ACTUELLES PROPOSÉ PAR LE COMITÉ DE JUMELAGE	8 € - 4 €
---------	---	-----------

VEN. 25	Cie LE GRAND CHELEM LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE THÉÂTRE	TARIF B
---------	--	---------

AVRIL

MER. 20	CIE PAON-PAON CUI-CUI VOYAGES EN MELODYBEWIZZ MUSIQUE	TARIF JP 
---------	--	--

MAR. 26	Cie LES CRÉCITÉS BÉRÉNICE RACINE – THÉÂTRE	TARIF C
---------	---	---------

MAI

VEN. 6	CINÉ-FILMEURS CINÉ-CLUB SANDWICHS ORGANISÉ AVEC LES FILMEURS	TARIF UNIQUE 5 €
--------	---	------------------

JEU. 12	HORS D'ŒUVRE L'ARMES DE CROCODILE THÉÂTRE	TARIF C
---------	--	---------

SAM. 21	ALAIN DAMASIO ET YAN PÉCHIN "MOTS DOUX, MOTS BRUTS" – ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE ENTRER DANS LA COULEUR – CONCERT DE ROCK-FICTION	TARIF B
---------	--	---------

DIM. 22	GILLES BIZOUVERNE "MOTS DOUX, MOTS BRUTS" – ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE LOUPÉ – CONTE JEUNE PUBLIC	TARIF JP 
---------	--	---

JUIN

JEU. 2	CIE COuverture(s) LE SILENCE DU CAMELÉON THÉÂTRE	TARIF C
--------	---	---------

DIM. 12	SO LOOPS FÊTE DU SON – MUSIQUE DANS LE CADRE DU PROJET INFUSION/EFFUSION	TARIF C ENTRÉE LIBRE
---------	---	-------------------------

TARIFS

A : 18 € - 15 €

B : 15 € - 12 €

C : 12 € - 9 €

JEUNE PUBLIC : 5 €



SAMEDI 29 JANVIER 2022 – 20 H 30

TARIF B

PMQ

L'ÉLÉGANCE VOCALE

MUSIQUE

Comment être drôle, impertinent et de sexe masculin en chantant le sexe, la sexualité et autres plaisirs? PMQ relève le défi avec élégance, humour et délicatesse. Fils cachés des Frères Jacques et de Lady Gaga, ils chantent l'amour cru, jouent de leur organe... vocal avec virtuosité et frivolité. Grivois toujours, classe encore. Attention oreilles chastes s'abstenir : explicit lyrics!

"Avec PMQ, tous les interdits sont permis" – Le Monde

"Un tour de chant osé et hilarant" – Le Parisien



MERCREDI 9 FÉVRIER 2022 – 14 H 30
TARIF JP – À PARTIR DE 8 ANS



JEUNE PUBLIC

COLLECTIF UBIQUE

LA PETITE SIRÈNE

CLASSIQUE

Après *Hansel et Gretel* (2014), *La Belle au Bois Dormant* (2017), encore un conte? Le Collectif Ubique, spécialiste des histoires célèbres? Les artistes ne se sont pas vraiment posés la question... Assis sur leurs trois chaises, entourés de leurs instruments, les artistes changent les grandes lignes de l'œuvre d'Andersen d'entrée de jeu. Ils adaptent le nombre de personnages, en créent de nouveaux – des adorables grands-parents laxistes, un professeur d'école – et surtout, ils redessinent le personnage principal. Leur *Petite Sirène* n'est pas une ondine rêveuse et amoureuse. Elle a une passion et un rêve : celui de devenir marin.

En partenariat avec le R27

Action culturelle : projet "Souvenir amoureux" (voir page 43)

MERCREDI 9 MARS 2022 – 14 H 30

TOUT PUBLIC – SUR PLACE :

PLEIN TARIF 5€ – TARIF RÉDUIT 3€ (billetterie festival Région en scène)

TROUPE DE L'ESCOUADE

MAX... OU MA VIE EN 24 IMAGES/SECONDE

THÉÂTRE – RÉGION EN SCÈNE 2022

L'histoire est celle d'un jeune homme autiste et de sa mère. Duo qui partage avec le public des instants de vie. Éducation, avenir, amour, sexualité, autant de sujets qui excluent peu à peu Max de la vie ordinaire. La vie de Max est un film permanent. Passionné de cinéma, il se filme au quotidien, se met en jeu (je) et interprète inlassablement tous les dialogues des films ou dessins animés qu'il regarde en boucle. Max est habité par tous ces personnages qui prennent vie dans son quotidien de manière intime. Dans ce spectacle, l'écriture mêle fiction et réalité, jeu et non jeu, vidéo et théâtre.





MERCREDI 9 MARS 2022 – 17 H 30

TOUT PUBLIC – SUR PLACE :

PLEIN TARIF 5€ – TARIF RÉDUIT 3€
(billetterie festival Région en scène)



JEUNE PUBLIC

BEN HERBERT LARUE

L'OGRE EN PAPIER

CHANSON JEUNE PUBLIC – RÉGION EN SCÈNE 2022

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix, grave et rocailleuse. Il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des enfants. Avec humour et finesse il nous raconte son expérience de père qui tente d'apporter des réponses à ces enfants qui l'entourent.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique servi par quatre multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur : un ogre en papier.

SAMEDI 19 MARS 2022 – 20 H 30

ADULTE : 8 € – -18 ANS : 4 € (billetterie : Comité de jumelage)

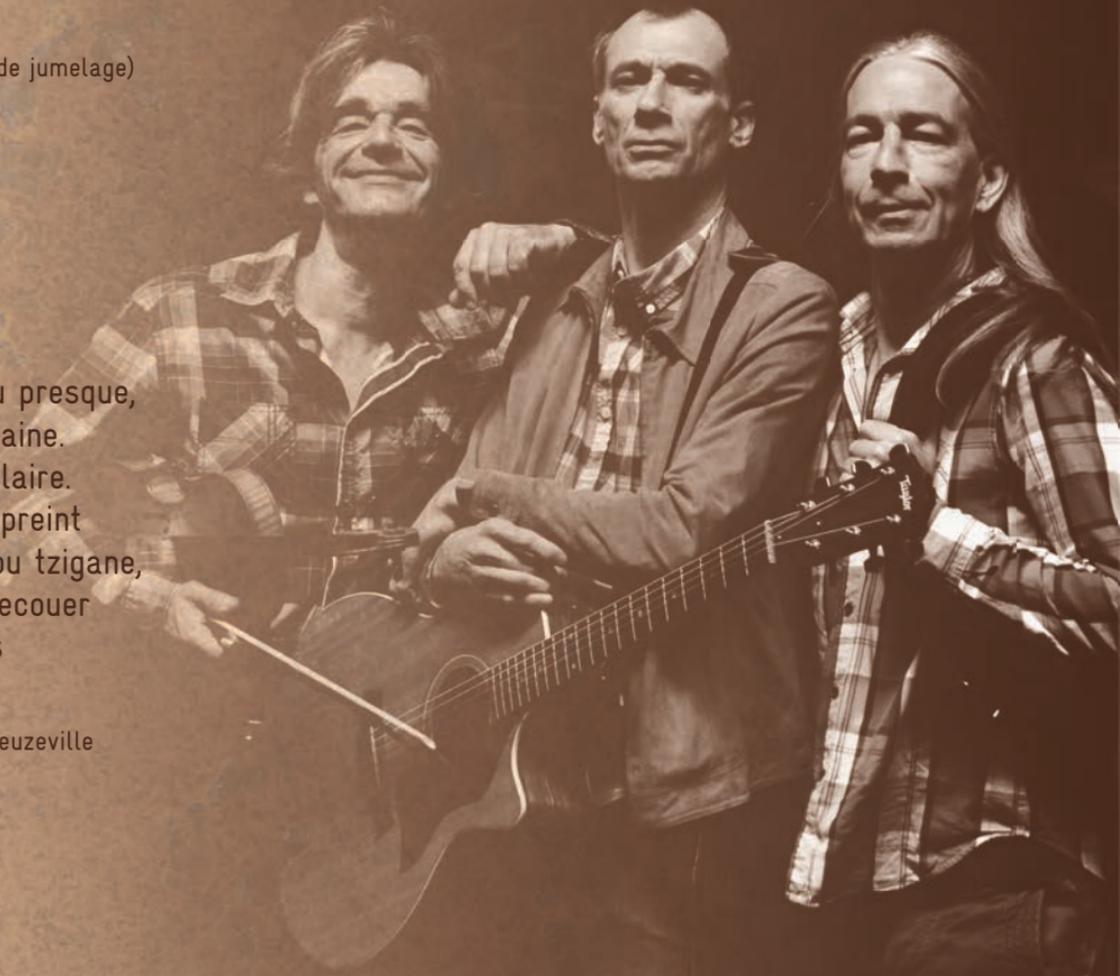
FOUMAGNAC

SAINT-PATRICK

ROCK FESTIF

Les Fougagnac ne s'interdisent rien, ou presque, à part peut-être la musique contemporaine. Leur tasse de thé reste festive et populaire. Il y a du Pogues dans ce répertoire empreint d'accents voyageurs, de folklore celtique ou tzigane, parfumé d'un zeste de ska-rock pour secouer le bouzin. Voilà comment les Rouennais mettent le feu aux planches.

En co-réalisation avec le Comité de jumelage de Beuzeville



A woman in a white Adidas tracksuit with three stripes on the chest is looking upwards. She is surrounded by a shower of white confetti. The background is a textured, light brown color.

VENDREDI 25 MARS 2022 – 20 H 30

TARIF B

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

THÉÂTRE

Il y a vingt ans Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. Parallèle drôle et touchant entre la vie de comédienne et le quotidien des footballeurs remplaçants, *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration d'amour à la loose et à tous les moments de doute.

"Léa Girardet a du cran, de la lucidité et l'intelligence de naviguer avec tact entre son narcissisme blessé et ce qui lui reste d'entrain. Ce spectacle court, où elle dit mine de rien beaucoup sur ce métier parfois ingrat qu'est celui de l'actrice, c'est le sien. Il est radieux comme une renaissance." Joëlle Gayot – Téléràma

MERCREDI 20 AVRIL 2022 – 14 H 30

TARIF JP



JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE
PAON PAON CUI CUI

VOYAGE EN
MÉLODYBEWIZZ

MUSIQUE

Des valises pleines d'instruments, un globe qui tourne et désigne au hasard la destination du prochain voyage musical... Pour embarquer avec nous? Rien de plus simple que de sucer un bonbon! Alors ne ratez pas le prochain départ pour le voyage musical et clownesque autour du monde. Durant ce périple vous serez amenés à goûter, écouter, regarder, ressentir et participer. Attachez vos ceintures! C'est parti!



MARDI 26 AVRIL 2022 – 20 H 30 – DANS LA HALLE
TARIF C

COMPAGNIE LES CRÉCITÉ BÉRÉNICE

THÉÂTRE – JEAN RACINE

Avec *Bérénice*, Jean Racine, élève la douleur d'une séparation au rang de la tragédie et crée, peut-être, l'un des plus beaux poèmes de la littérature française. Un triangle amoureux en proie aux enjeux politiques de la cité Romaine et du devoir de son Empereur se jouant au cœur d'un gradin circulaire dans une grande proximité avec les comédiens. Titus c'est l'ami d'Antiochus; Bérénice c'est l'amie d'Antiochus. Titus aime Bérénice, Bérénice aime Titus, Antiochus aime Bérénice qui fait semblant de ne pas le savoir...

VENDREDI 6 MAI 2022 – 20 H 30

TARIF UNIQUE : 5 €

CINÉ-FILMEURS

CINÉ-CLUB SANDWICHS

La Cidrerie et les Filmeurs s'associent pour vous faire partager leur amour du cinéma. Pas n'importe quel cinéma : celui qui se démarque, celui qui dérange, celui qui dépote. À l'image du festival "Les filmeurs", la soirée propose une œuvre cinématographique indépendante, libre et poétique. Autour de cette œuvre, nous vous invitons à un temps d'échanges mais aussi de partage sous forme de grignotage parce qu'un bon débat se fait autour d'un bon verre et d'une mise en bouche. Et vive le cinéma!!!

En partenariat avec les Filmeurs





JEUDI 12 MAI 2022 – 20 H 30

TARIF C

COMPAGNIE HORS D'ŒUVRE

LARMES DE CROCODILE

THÉÂTRE

Dans *2001, l'Odyssée de l'espace*, on voit un homo-erectus toucher une sorte de monolithe gris et peu de temps après, il devient homme moderne. Mon primate est-il un mâle ou une femelle? Kubrick suit le modèle convenu selon lequel ce sont les hommes qui ont fait l'Histoire.

Alors nous allons tout reprendre depuis le début, mais en se posant les questions que Kubrick ne s'est pas posées! Avec un tableau, une craie, et quelques instruments de musique, nous allons écrire et dessiner, jouer et chanter, des scènes empruntées à la mythologie, au théâtre, au cinéma, à l'Histoire, aux sciences... mais en essayant de s'affranchir de nos regards formatés par des millénaires de patriarcat.

SAMEDI 21 MAI 2022 – 20 H 30

TARIF B

“MOTS DOUX, MOTS BRUTS” – ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE

ENTRER DANS LA COULEUR

ALAIN DAMASIO ET YAN PÉCHIN

CONCERT DE ROCK-FICTION

Entrer dans la couleur est un concert de rock-fiction porté par un duo hors normes. À la guitare électrique et acoustique : Yan Péchin, musicien-clé d'Alain Bashung, qui a accompagné aussi bien Rachid Taha que Brigitte Fontaine, Miossec ou Higelin... Pour lui, la seule partition, c'est le texte. Au texte et à la voix justement : Alain Damasio, l'auteur culte de la SF française, triple détenteur du Grand Prix de l'Imaginaire, qui en seulement trois romans – *La Zone du Dehors*, *La Horde du Contrevent* et *Les Furtifs* – a conquis le public et la critique. Réunis sur scène, Damasio et Péchin portent le métal des mots et des notes au point d'incandescence.





DIMANCHE 22 MAI 2022 – 11 H
TARIF JP – À PARTIR DE 5 ANS



JEUNE PUBLIC

“MOTS DOUX, MOTS BRUTS”
ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE

GILLES BIZOUERNE

LOUPÉ

CONTE JEUNE PUBLIC

Un univers coloré et cocasse au pays des antihéros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo. Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne a le plaisir de vous raconter une sélection de ses albums : *Loup gris et la mouche* (illustration R. Badel, éd. Didier Jeunesse), *Une maison pour quatre* (illustration E. Balandras, éd. Syros), et d'autres surprises...

“Un indéniable talent!” – Le Monde

JEUDI 2 JUIN 2022 – 20 H 30 – DANS LA HALLE

TARIF C

LE SILENCE DES CAMÉLÉONS

COMPAGNIE COUVERTURE(S)

THÉÂTRE

Le Silence des Caméléons prend ancrage dans l'histoire d'une compagnie de théâtre qui fait face au décès de son directeur. Marie, pressentie pour reprendre la compagnie annonce qu'elle ne le fera pas et qu'elle quitte le métier.

Partant d'une situation misogyne et intimidante qui la réduit au silence, Marie interroge les relations hiérarchiques et leur trop grande habitude à verser dans l'abus de pouvoir.

La réflexion concerne certes les artistes mais elle s'étend à toutes et tous pour interroger le rapport dominant-e-dominé-e de manière générale.





DIMANCHE 12 JUIN 2022 – 11 H 00
ENTRÉE LIBRE

FÊTE DU SON

INFUSION – EFFUSION

SO LOOPS

MUSIQUE

Pendant plus d'une année, **STÉPHANE NORBERT** alias So Loops est allé à la rencontre des Beuzevillais pour travailler le son avec eux : le son de leurs souvenirs, le son de leurs balles ou ballons, le son de leur verre. Avec ses nouveaux comparses, il utilise la Cidrerie comme caisse de résonance. Cette journée champêtre va nous permettre de présenter le fruit de tous les ateliers aux proches des participants et à tous les autres. Une journée sous le signe du son et de la fête.

VISITES PATRIMONIALES

ORGANISÉES PAR L'OFFICE DU TOURISME DE HONFLEUR, BUREAU DE BEUZEVILLE

Parcours entre hier, aujourd'hui et demain dans le cadre de la réhabilitation de la Cidrerie de Beuzeville en Pôle Culturel. Nous traverserons l'histoire du lieu tout en nous projetant dans sa nouvelle utilisation en passant par l'explication du projet architectural de la rénovation. Cette visite se conclura autour d'une dégustation de cidre d'un partenaire.

- JEUDI 28 OCTOBRE 2021 À 10 H 30
- JEUDI 4 NOVEMBRE À 10 H 30
- MERCREDI 17 ET 24 FÉVRIER 2022 À 10 H 30
- MERCREDI 21 ET 28 AVRIL À 10 H 30
- MERCREDI 4 MAI À 10 H 30

TARIF HABITANTS DE LA CCPHB : GRATUIT

TARIF HORS CCPHB : ADULTE 3 €, 4/14 ANS 2 €, -3 ANS GRATUIT



EXPOSITION

GÉRARD RENVEZ

"INTERPRÉTATIONS"

DU 12 AU 27 FÉVRIER 2022

DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 14 H30 À 18 H30
(DANS LE SILO DE LA CIDRERIE)

Après des études de mécanique et d'ingénieur aux arts et métiers à Paris, Gérard Renvez se consacre très tôt à l'activité artistique. Ses œuvres sont une combinaison de gravures, de sculptures, de photogrammes. Il se passionne pour les sites industriels en friche auxquels il rend hommage en réinterprétant les traces de leurs passés. À partir des traces collectées sur site, il imprègne du papier par divers procédés pour recréer une image ou un objet fantomatique et fragile.

Très tôt associé au projet de la Cidrerie par l'ancienne adjointe à la Culture, Nicole Prévot-Godon avec la complicité de l'architecte de la rénovation Grégoire Ferrand, Gérard Renvez a glané des traces de l'ancienne graineterie-cidrerie. Aujourd'hui, il nous propose dans le cadre de l'ouverture de la Cidrerie une exposition présentant son interprétation du lieu, de sa mémoire et de sa métamorphose



Compression n° 2

EN RÉSIDENCE

La Cidrerie est aussi un outil d'aide à la création qui accueille des artistes ou des compagnies pour élaborer, créer, répéter leur pièce, leur concert ou leur œuvre. Ce temps d'accueil permet de tisser une relation particulière entre l'artiste et le lieu.

DEUX RÉSIDENCES

COMPAGNIE COuverture(s)

DU 4 AU 15 OCTOBRE 2021

En partenariat avec Paroles, Paroles

Après un temps de travail au théâtre de Lisieux, la compagnie COuverture(s) investira la halle de la Cidrerie pour un travail sur la pièce *Le silence des caméléons* loin du cadre de scène traditionnel. Cette présence sera l'occasion d'aller à la rencontre des publics sur les thématiques évoquées dans la pièce.

Présentation de l'étape de travail aux professionnels :
vendredi 15 octobre 2021 à 15h – Représentation publique :
jeudi 2 juin 2022 à 20h30 dans la halle

THÉÂTRE ARNOLD

DU 11 AU 14 NOVEMBRE 2021

En partenariat avec Paroles, Paroles

Cette pièce *La Laborieuse entreprise* a été accueillie sur notre territoire pour sa création à Honfleur au Batolune en mars 2019. C'est naturellement que la compagnie revient pour un second temps de travail. Ils seront en résidence à la Cidrerie pour reprendre cette pièce d'Hanoïk Levin.

ACTION CULTURELLE

Par le biais d'ateliers, de temps d'échanges, d'accueils ou d'accompagnements de projets, la Cidrerie veut être un lieu où la découverte artistique doit être simple, quels que soient les publics. Des scolaires et périscolaires, aux familles, en passant par les publics en difficulté.

MANIPULATION DE MARIONNETTES

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

MARDI 9 FÉVRIER

Pour les classes de CE2-CM1 de l'école de Beuzeville

En amont de la représentation de la Compagnie La Bobèche "Du Balai", des ateliers de médiation auront lieu autour de la manipulation de marionnettes par les manipulateurs de la compagnie. Sur un temps de deux heures, les enfants de l'école élémentaire de Beuzeville apprendront à s'en servir comme des pros.

PROJET "SOUVENIR AMOUREUX"

COLLECTIF UBIQUE

DU 7 AU 11 FÉVRIER 2022

En partenariat avec le R27

Au cours d'ateliers artistiques et d'échanges privilégiés, le Collectif Ubique ira à la rencontre de générations différentes (résidents de l'EHPAD de Beuzeville puis les enfants du centre de loisirs de l'Abordage) pour récolter leurs paroles et créer ensemble une fiction radiophonique d'une trentaine de minutes mêlant véritables témoignages et paroles imaginaires.

BILLETTERIE

EN LIGNE

- Site de la Cidrerie lacidrerie.beuzeville.fr
- Site de la ville de Beuzeville www.beuzeville.fr
- Site de l'Office de tourisme communautaire de Honfleur www.ot-honfleur.fr

AU GUICHET

BEUZEVILLE

- Office de tourisme communautaire de Honfleur

Bureau de Beuzeville

DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H

52, rue Constant Fouché – 27210 Beuzeville

Tél. 02 32 57 72 10

- La Cidrerie

UNIQUEMENT AVANT LES SPECTACLES : OUVERTURE 30 MINUTES
AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION.

72, rue de la Libération – 27210 Beuzeville

HONFLEUR

- Office de tourisme communautaire de Honfleur

Bureau de Honfleur

DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H

Quai Lepaulmier – 14600 Honfleur

Tél. 02 31 89 23 30

- Office de tourisme communautaire de Honfleur

Bureau Normandie Outlet

DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

Centre commercial Honfleur Normandy Outlet

avenue de Normandie – 14600 Honfleur

Tél. 02 31 88 42 82

TARIFS

	A	B	C	JEUNE PUBLIC OU SPÉCIFIQUE
TARIF PLEIN	18 €	15 €	12 €	5 €
TARIF RÉDUIT*	15 €	12 €	9 €	—

*TARIF RÉDUIT : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA). Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

BILLETS VENDUS NI REPRIS OU ÉCHANGÉS.

Réservations effectives à réception du règlement.

Paiement en espèces, CB, chèque (à l'ordre du Trésor Public)

FORMULES PASS SAISON

SEPTEMBRE 2021 – JUIN 2022

PASS DOUX 5 SPECTACLES 45 €/saison

PASS BRUT TOUTE LA SAISON SAUF JEUNE PUBLIC 90 €/saison

DANS LA SALLE

– **Les places sont numérotées** en respectant le protocole sanitaire en vigueur le jour de la représentation.

– **Les portes sont fermées dès le début de la représentation.** En fonction des spectacles nous ne garantissons plus l'accès à la salle ou aux places réservées aux retardataires.

– **Il est interdit de photographier ou de filmer** sans autorisation préalable de l'artiste ou de la salle.

ACCUEIL PMR

Afin de vous garantir les meilleures conditions d'accès, n'hésitez pas à nous envoyer un message à billetterie@beuzeville.fr

ACCÈS

EN VENANT DE

ROUEN A13 (dir. Caen), sortie Beuzeville

CAEN A13 (dir. Paris), sortie Beuzeville

LE HAVRE Pont de Normandie, sortie Honfleur,
(dir. Pont-Audemer/Beuzeville)



PARTENAIRES

La Cidrerie a été réalisée avec le financement de l'État (Dotation Équipement Territoire Ruraux), la Région Normandie, le Département de l'Eure, l'EPFN (Établissement Foncier du Patrimoine normand), le CNM (Centre National de la Musique), la Fondation Patrimoine (Total).

Avec le soutien de la Région Normandie, de la Drac Normandie, du Département de l'Eure, de la CCPHB (Communauté de communes du pays de Honfleur-Beuzeville), du CNM et de l'ODIA.

La Cidrerie est membre des réseaux Diagonale et Chaïnon.

Graphisme et mise en page : Xavier Grandguillot – **Impression :** TALESKA Pont-Audemer – **Directeur de publication :** Jean-Yves Carpentier – **Photos matières :** Guillaume Talbot
Crédits photos : DR sauf p. 8 : Thomas Arthuis – p. 9 : Virginie Meign – p. 10 : Eloi Fromanger – p. 12 : Julien Tragin – p. 15 : Michel Gay – p. 17 : P. Thiebault – p. 19 : Benoît Cambillard – p. 20 : Gaëlle Schuster – p. 22 : Felix – p. 23 : Patrick Castel – p. 26 : Arach' Pictures / Najim Chaoui – p. 27 : Julien Thomas Hamon – p. 29 : Olivier Bonnet – p. 31 : Pauline Le Goff – p. 33 : Thomas Cartron – p. 35 : Alban Van Wassenhove – p. 36 : Benjamin Béchet

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLE : L-D-21-591 / L-D-21-592 / L-D-21-593





LA CIDRERIE

LIEU CULTUREL MULTIPLE BEUZEVILLE

RUE DE LA LIBÉRATION
27210 BEUZEVILLE

INFOS - RÉSERVATION

Office de Tourisme
Tél. 02 32 57 72 10

lacidrerie@beuzeville.fr

www.lacidrerie.beuzeville.fr

 [/lacidrerie.beuzeville](https://www.facebook.com/lacidrerie.beuzeville)



DÉPARTEMENT DE
L'EU'RE
en Normandie



FONDATION

DU PATRIMOINE



centre
national
de la musique



Ville de
Beuzeville